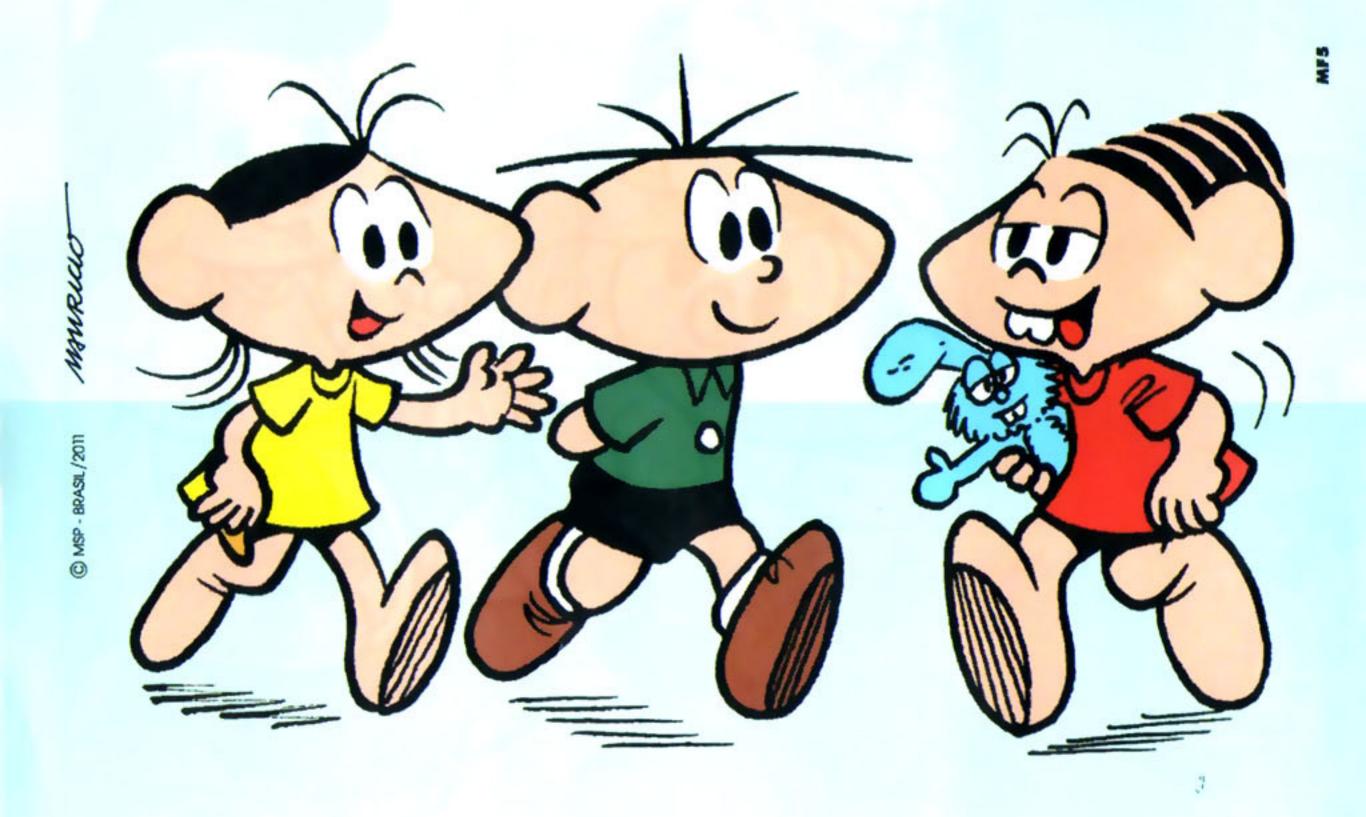




### UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.



#### ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS

E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA,

COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS

QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.

UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA

QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.





www.monica.com.br



www.paninicomics.com.br

























#### ERA O MAIS NOVO MEMBRO DA FAMIA!





OS MEIS FORO PASSANDO I A ARVRE FOI CRESCENDO TÃO LIGERO QUANTO O MEU VÔ!











NISSO, MEU VÔ TAMÉM FOI FICANDO GRANDE!





















I FOI O MEU PAI QUI DISCUBRIU QUI...















LEVAVA A SUA VIDINHA SIMPRES, INGUAR AO MEU VÔ I BISAVÔ!

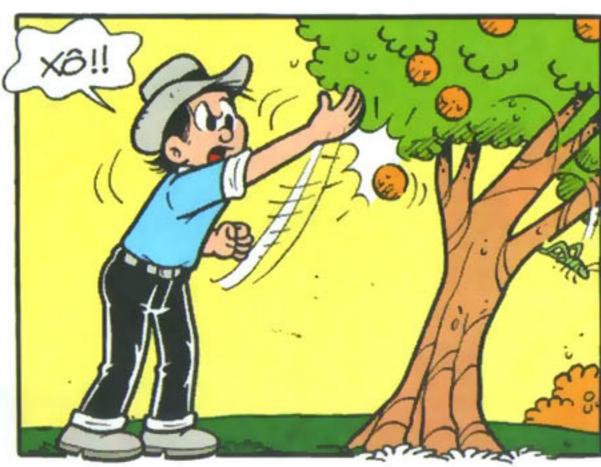




















FOI NUMA DESSAS QUI ELE VIU AQUELA MOÇA BUNITA! I SABE QUEM ERA ELA?



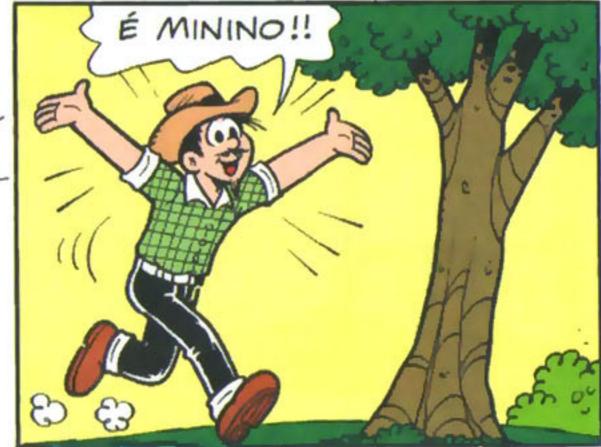












AQUELE PÉ DI LARANJA FOI COMPA-NHERO DO MEU PAI IM MUITAS HORA!



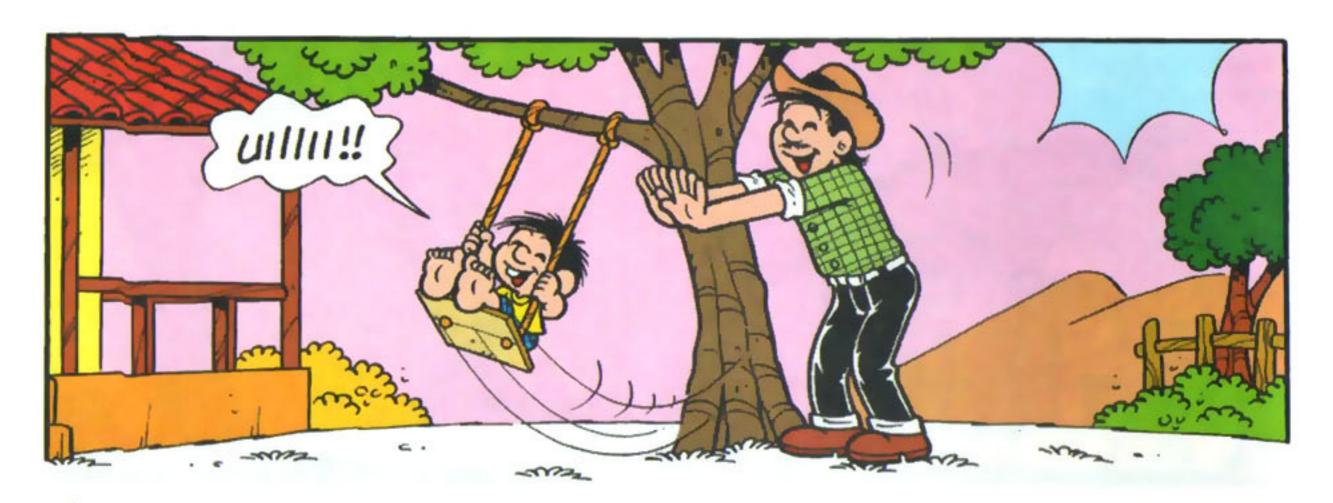










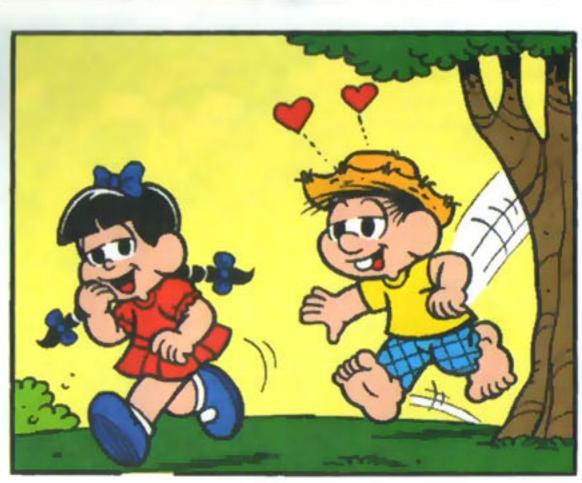




























NAQUELE MOMENTO, EU CUIDEI MAIS UMA VEIZ DA ARVRE!



















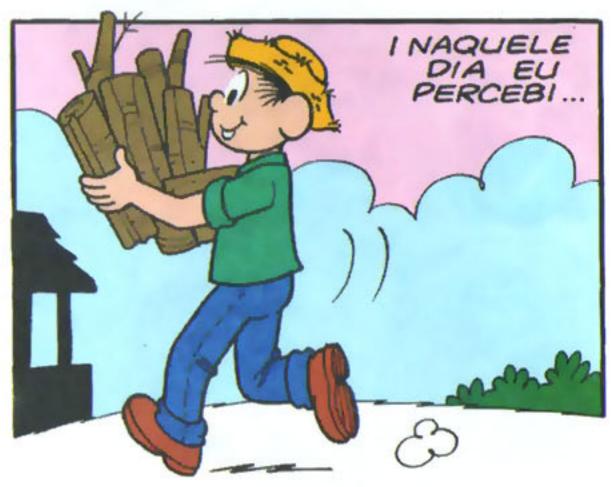






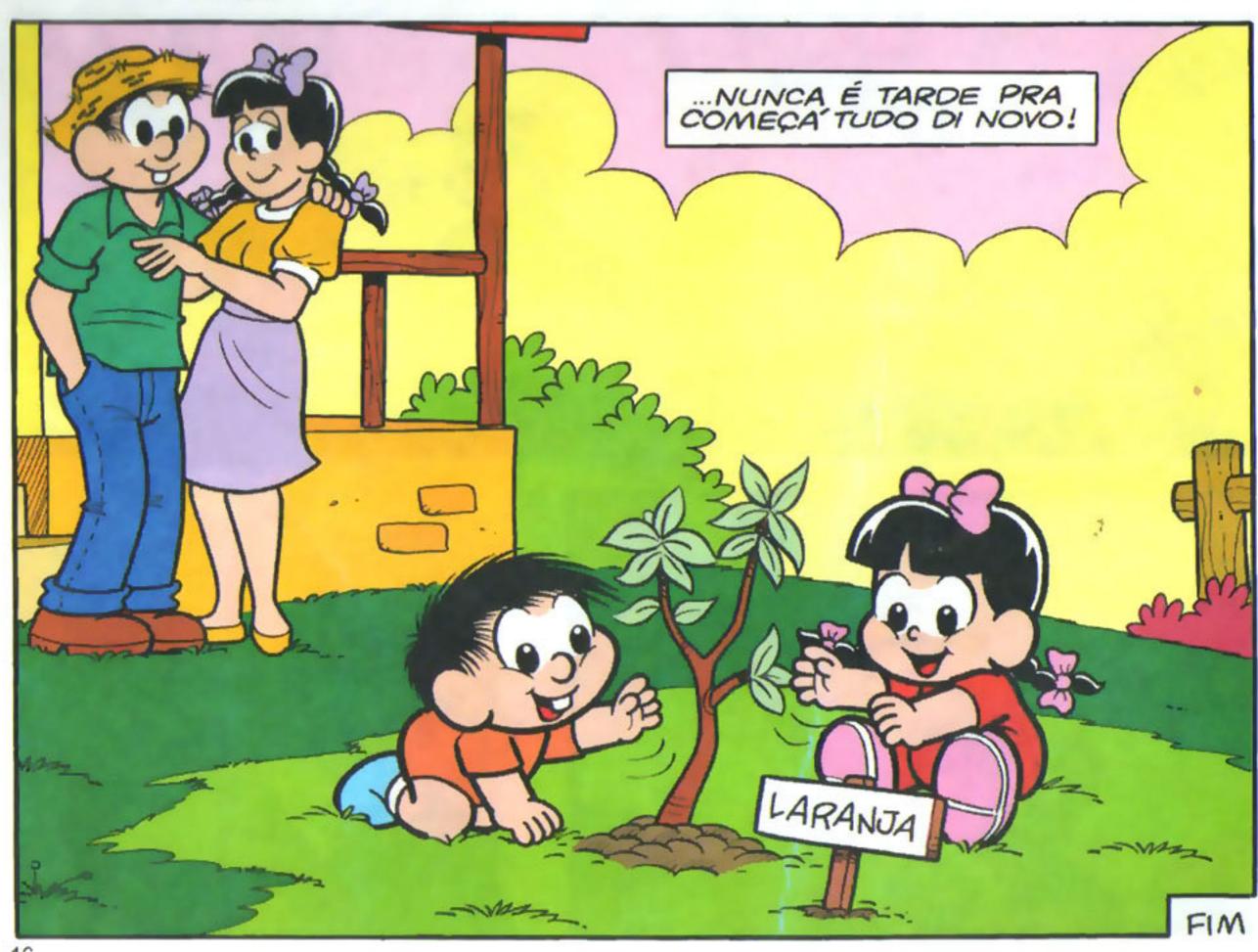












## LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.



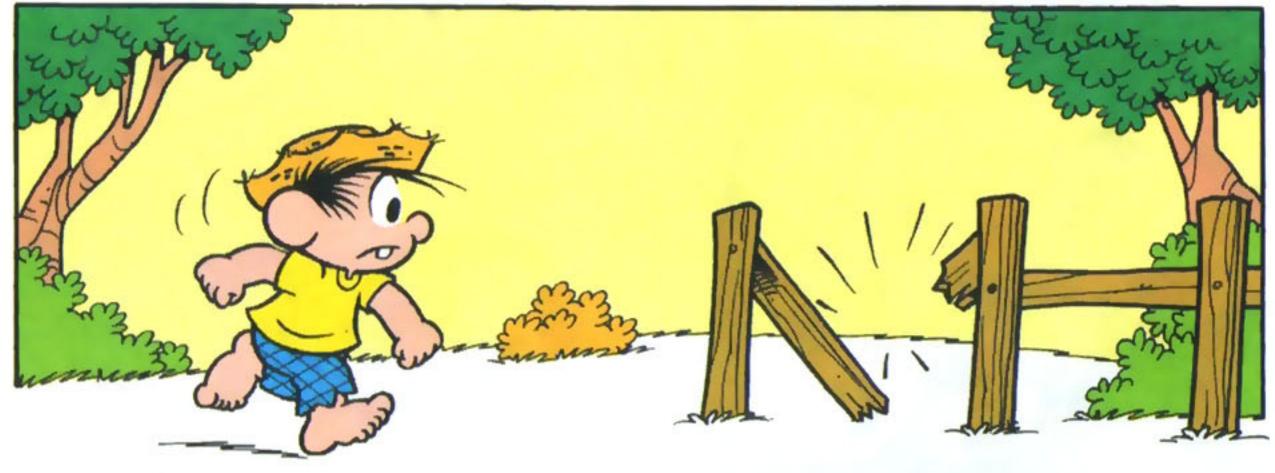
TODO MÊS NAS BANCAS.

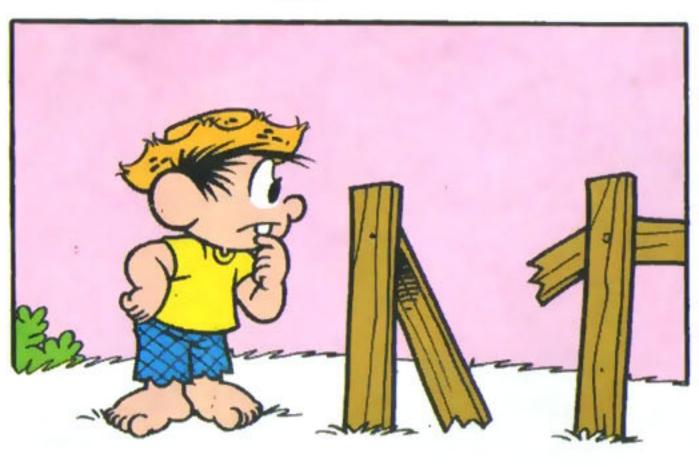


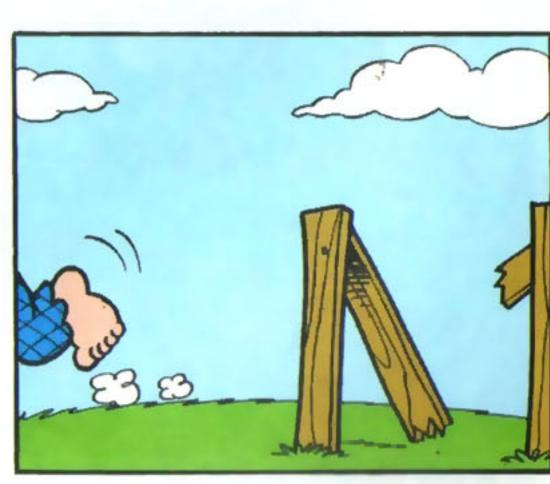


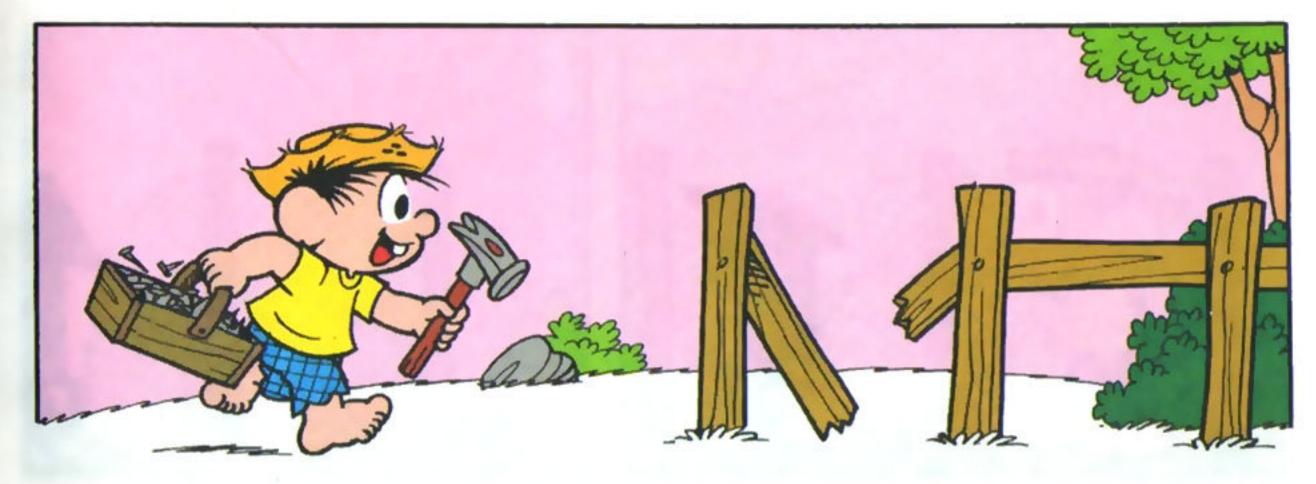
# Chico em O Gents En Trape

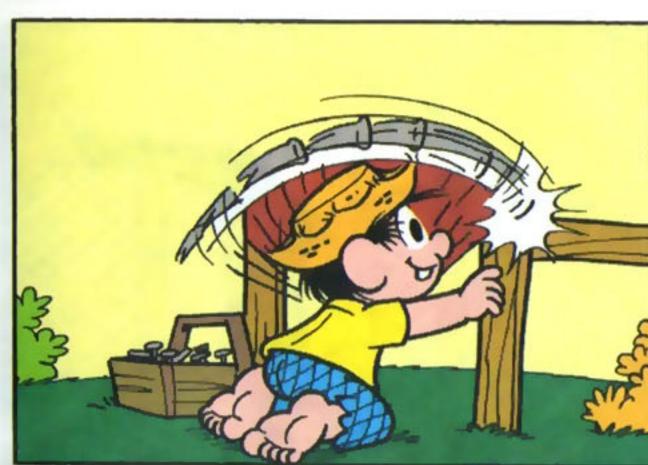


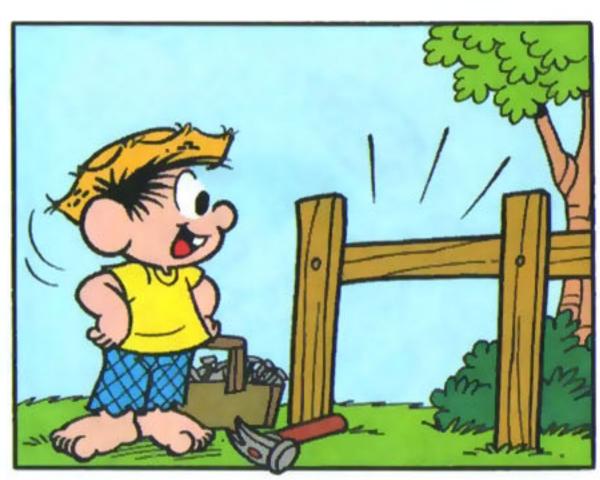


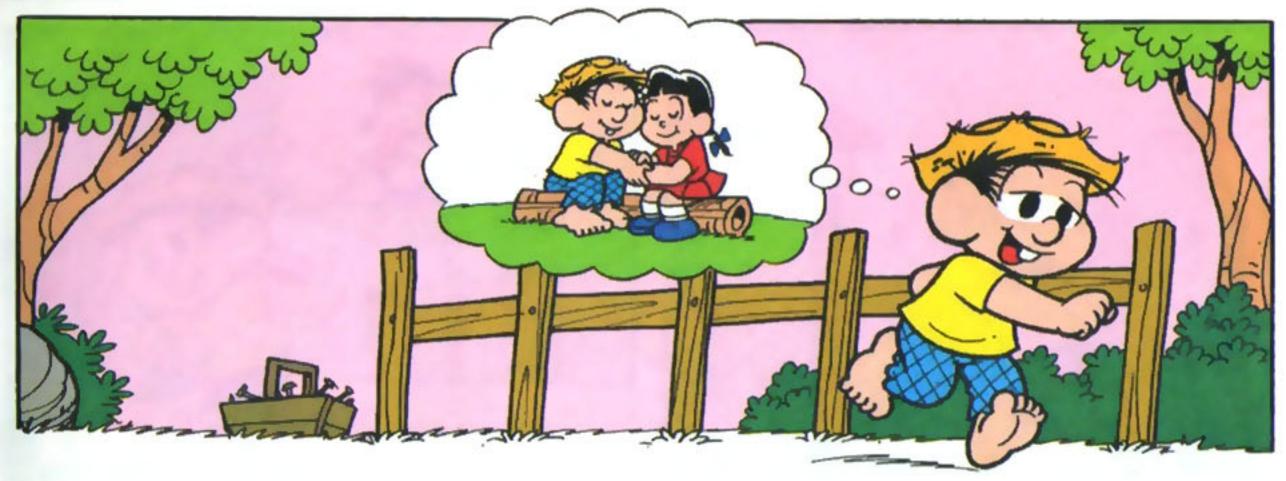


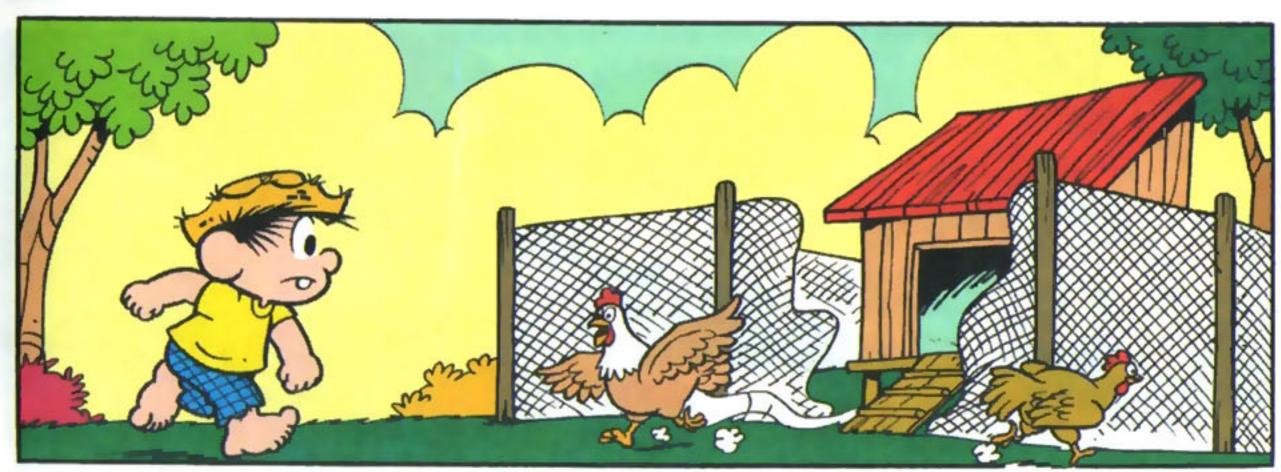




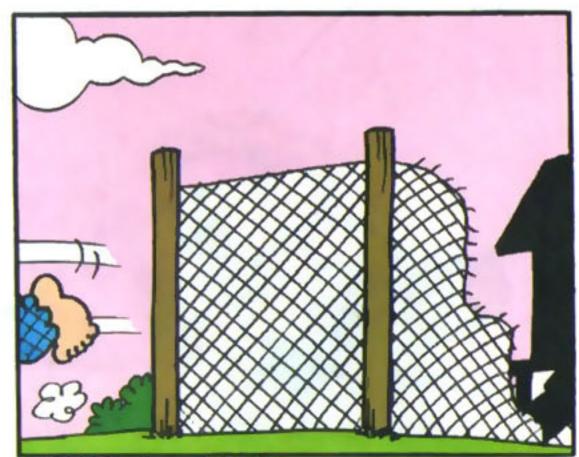


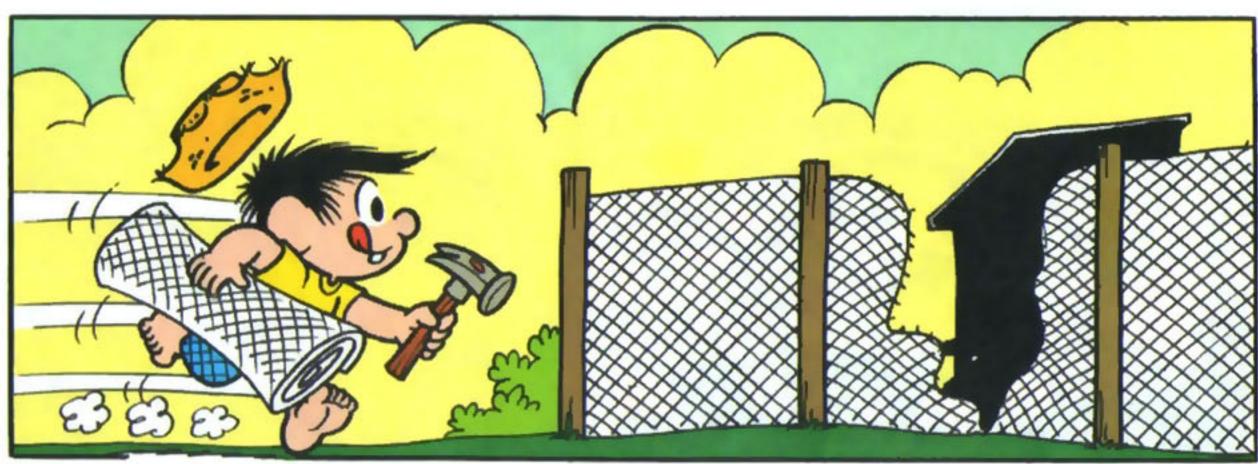


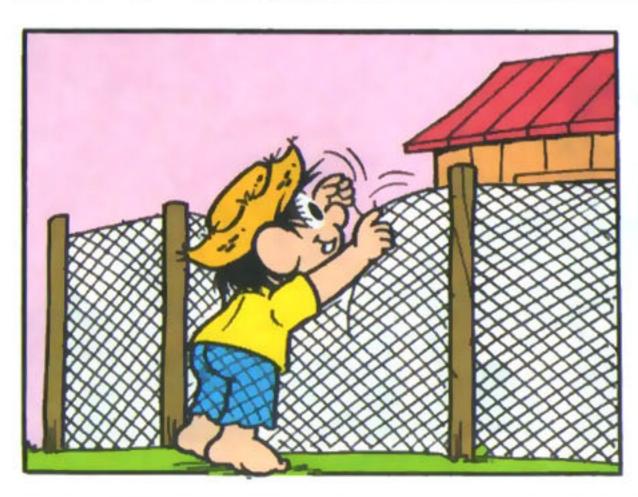




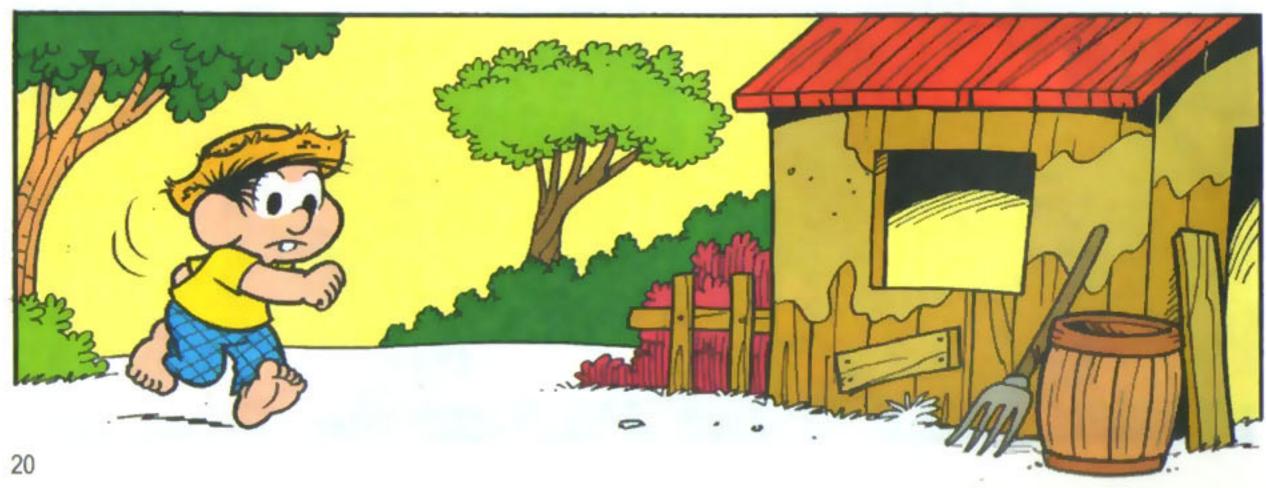


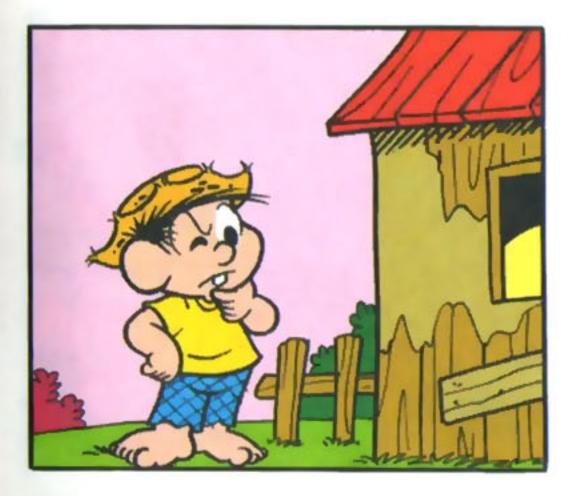


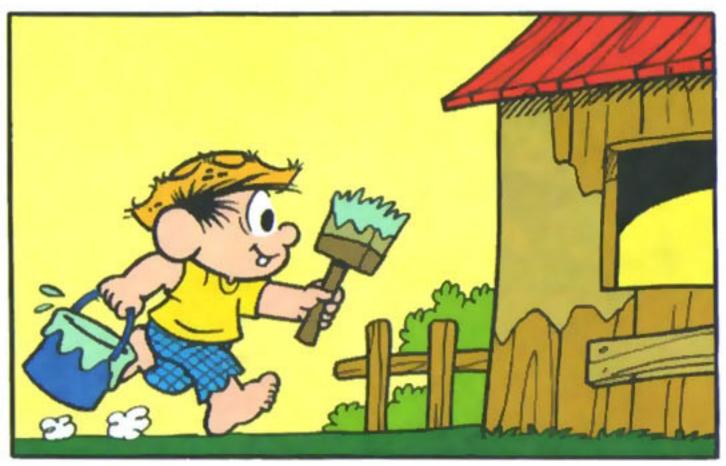






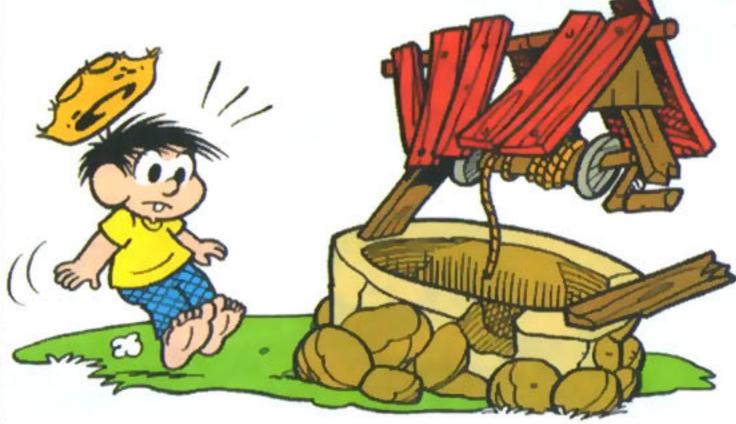


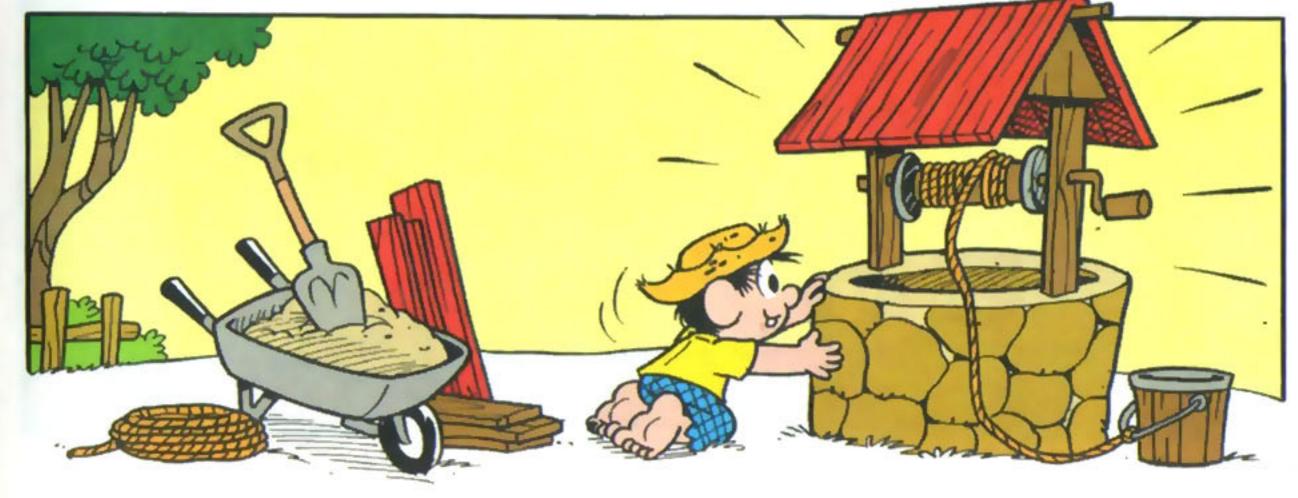


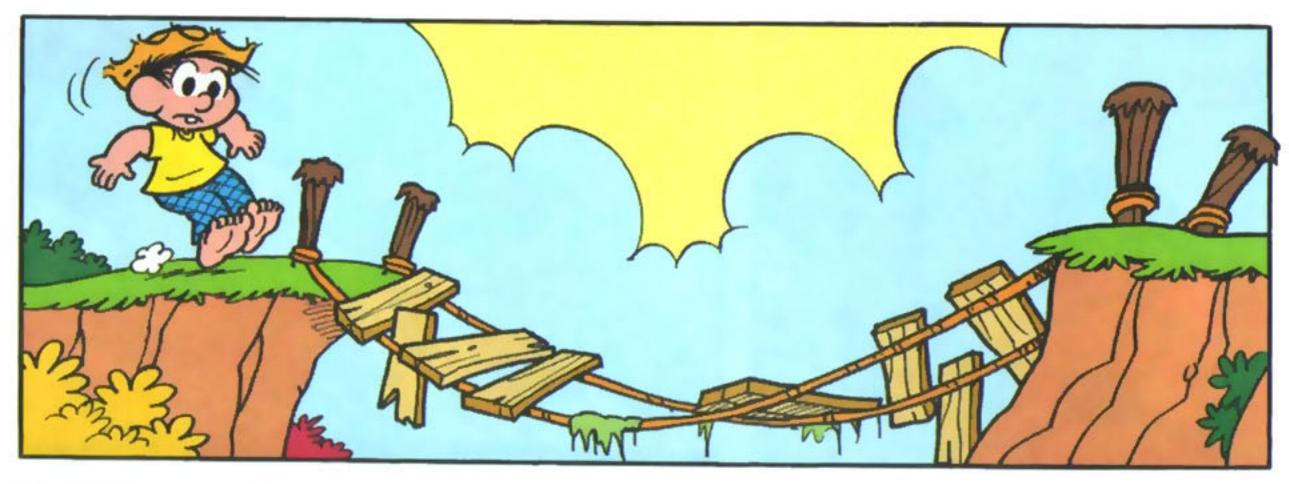




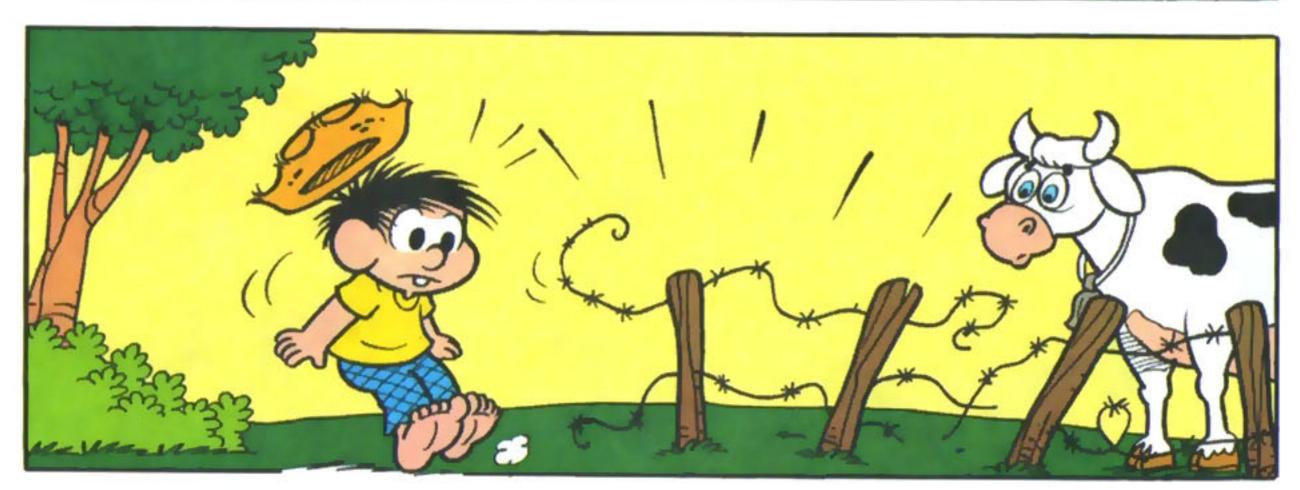


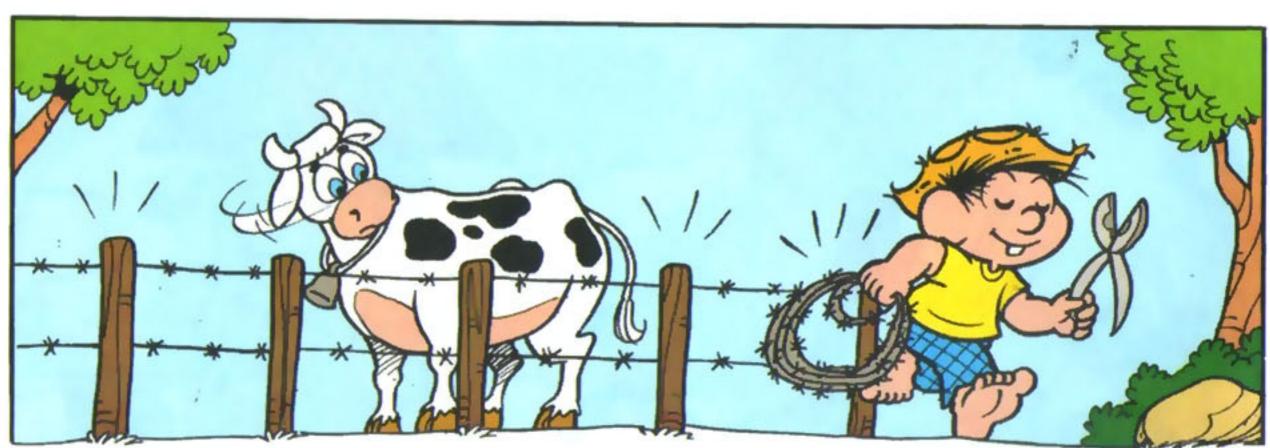


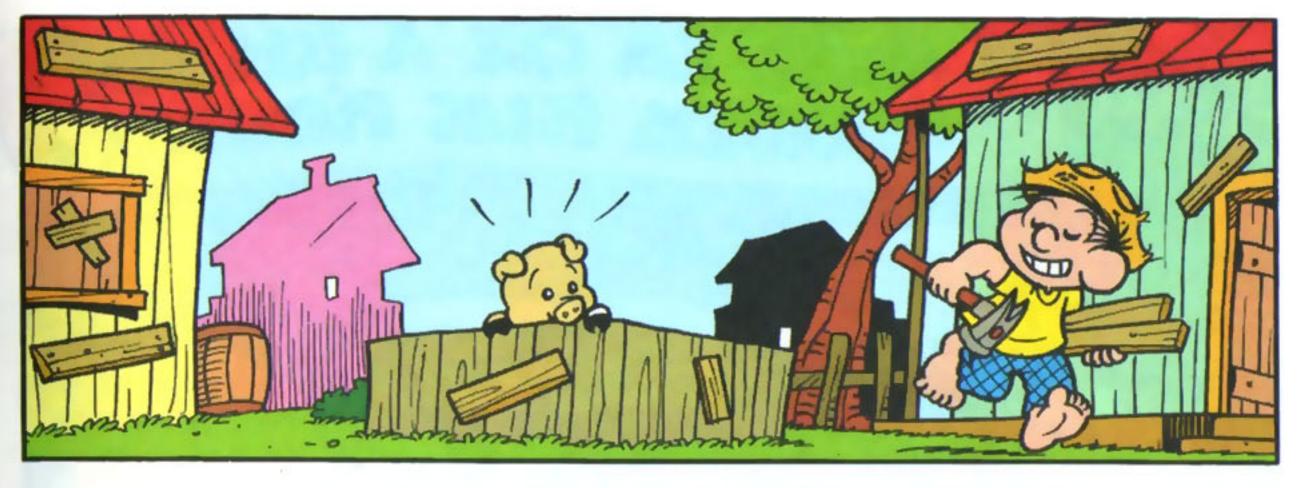






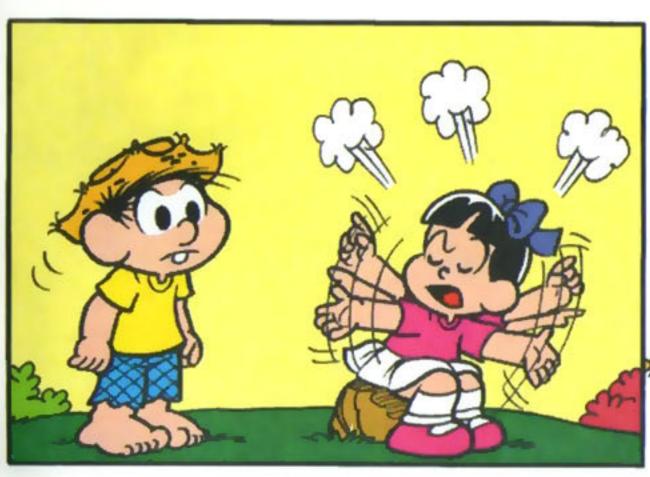


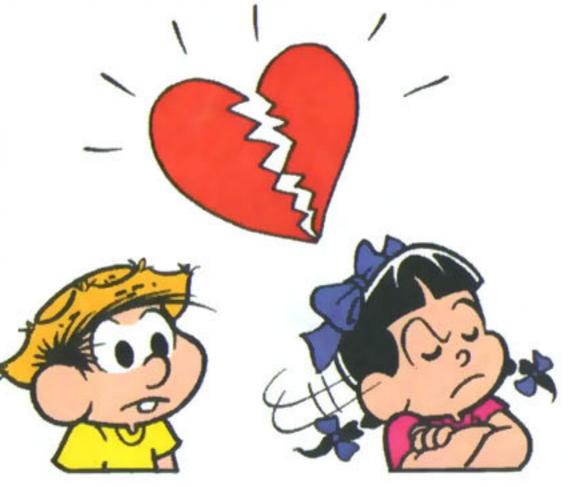


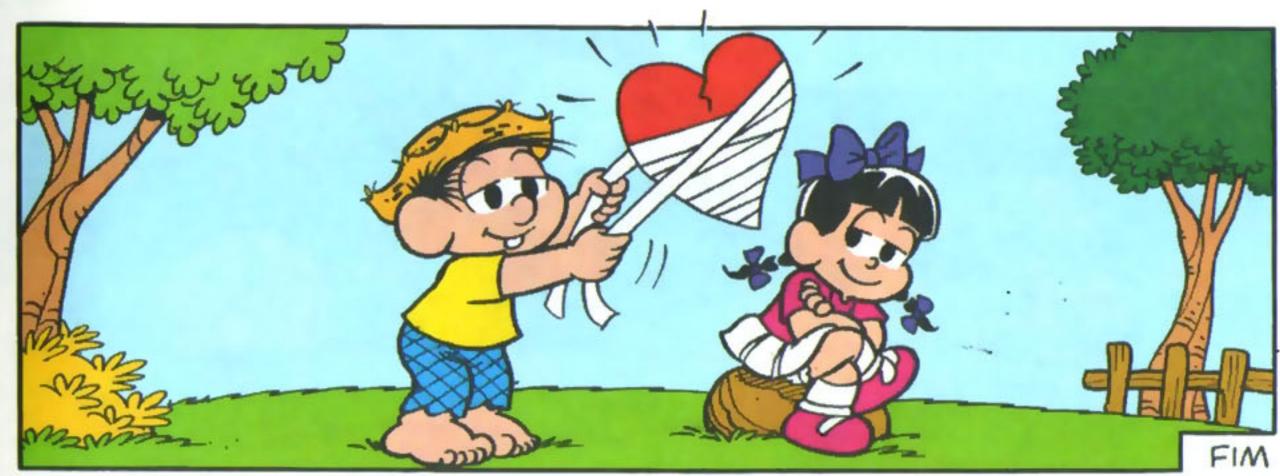


























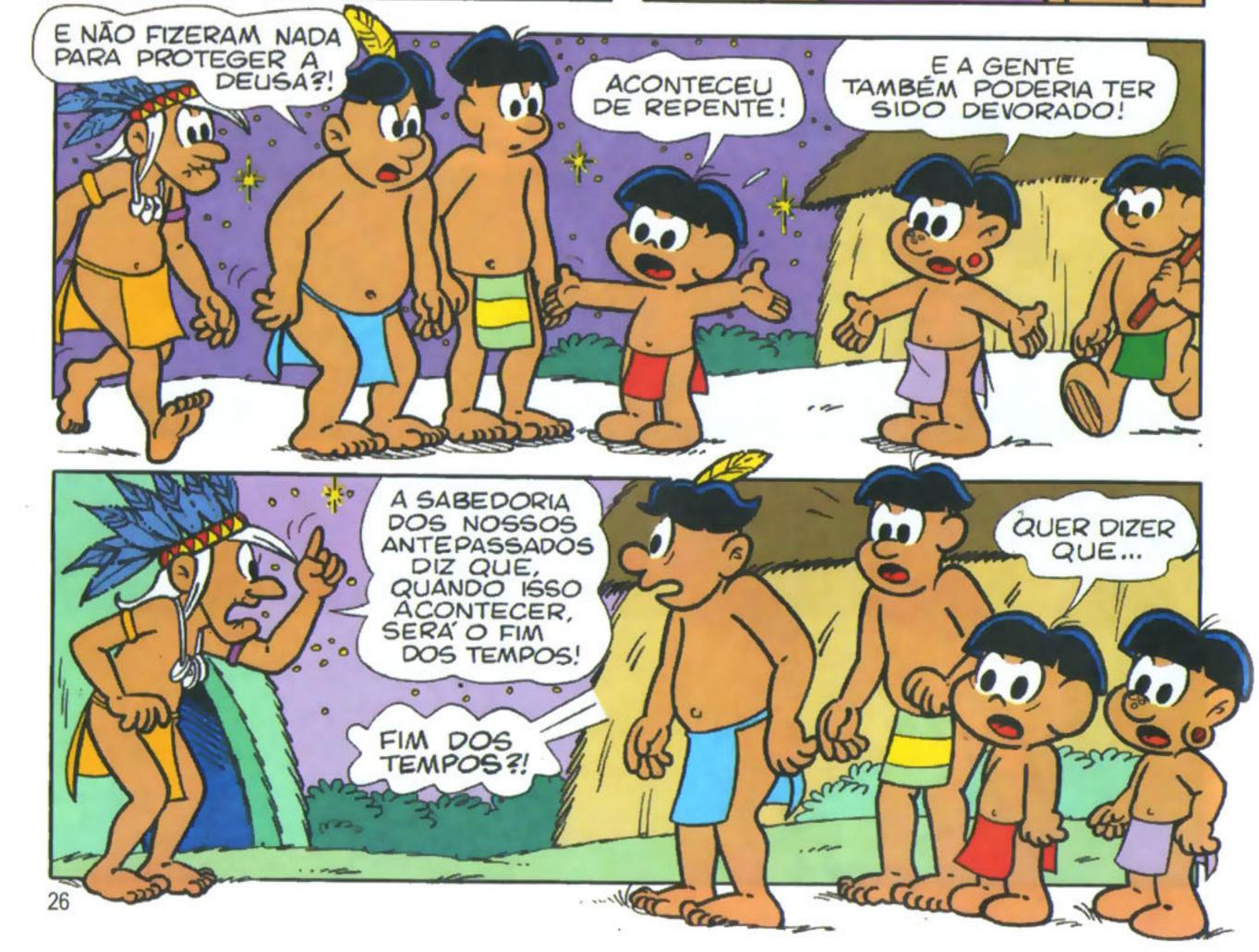




































































www.tododiaumtriunfo.com.br



portal da turma da mônica: www.monica.com.br



## A BELEZA ESTA NOS OLHES DE QUEMA VE













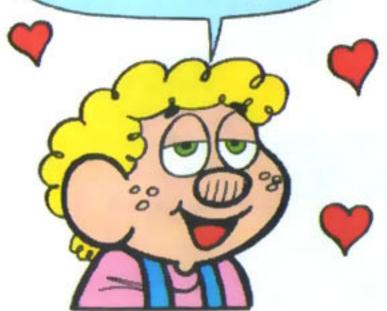








NEM O ALAZÃO DO NHÔ TENÓRIO TEM OS DENTE BUNITO COMO OS DELA!



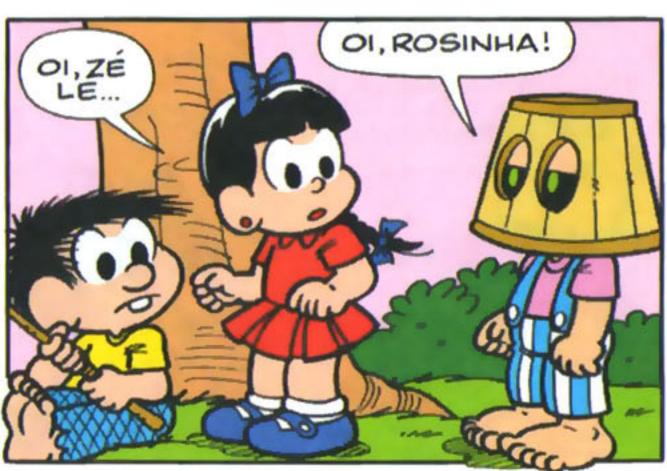




























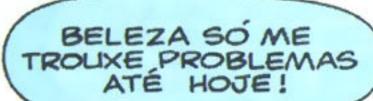


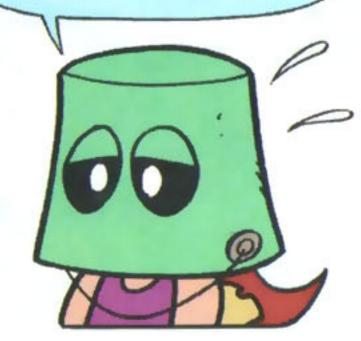




















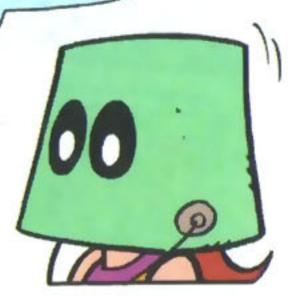






ESSA PARTE EU
NUM INTENDI DEREITO!
O FÍGADO, O ISTÔMAGO
I OS PURMÃO DEVE DI
SÉ FEIO PRA CHUCHU!



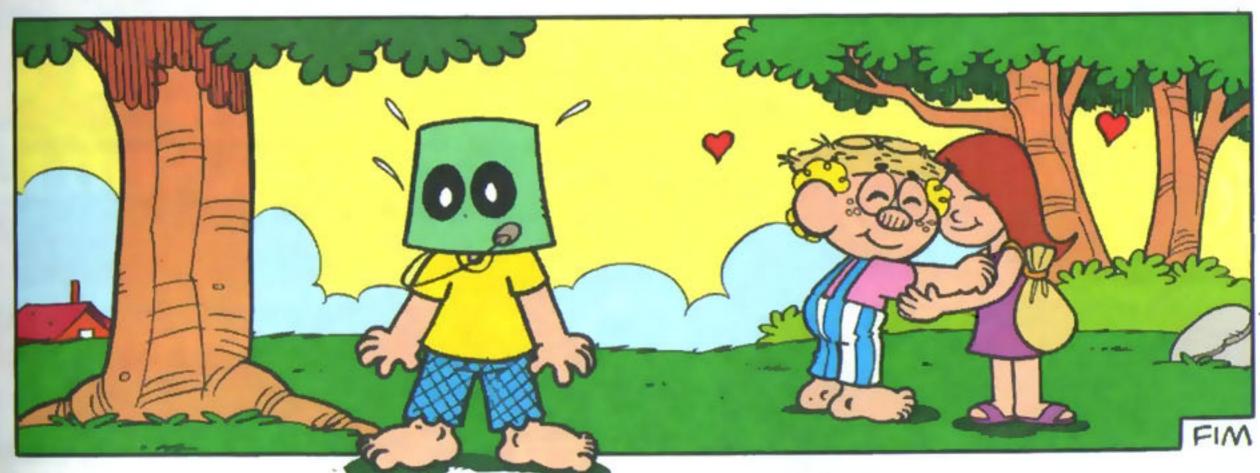












### DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?

## CDESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?



VOCÊ QUER DESCOBRIR JANAS BANCAS OUM NOVO MUNDO?



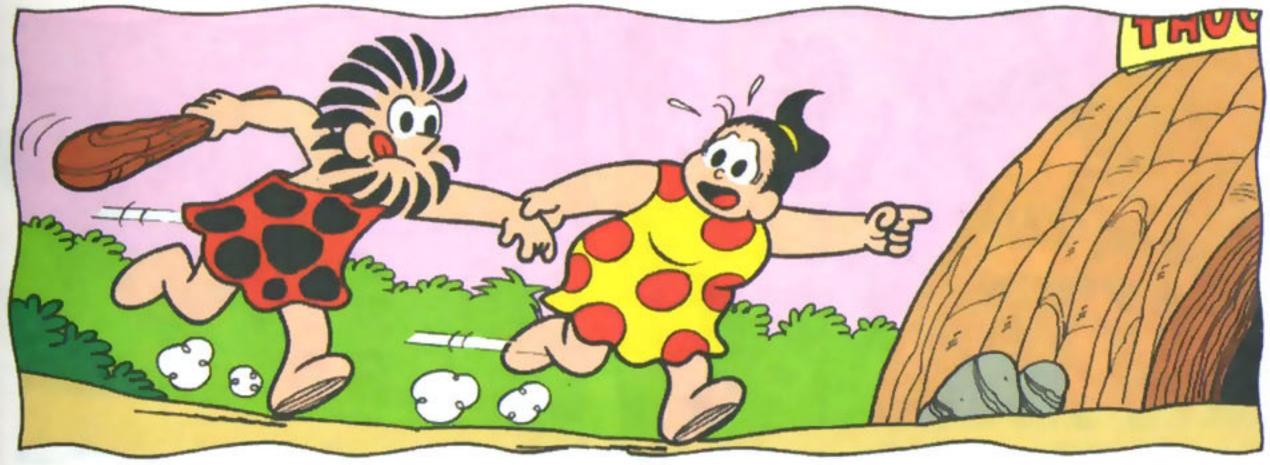
Y SU PANDILLA

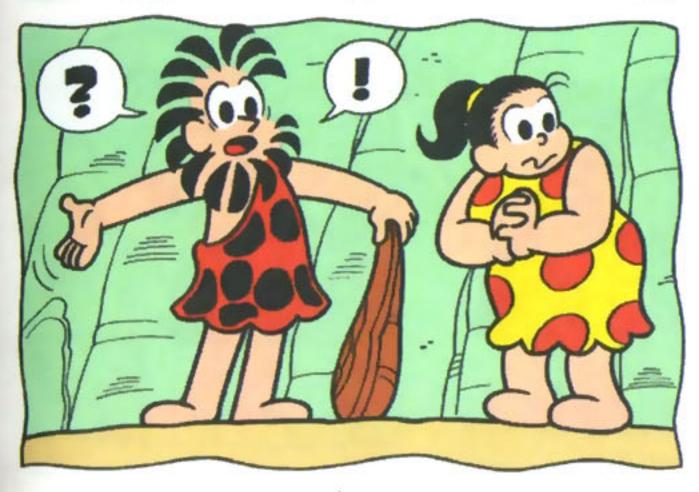
- in english en inglés • em inglês
- **EDITORA**
- en español in spanish • em espanhol
- Panini

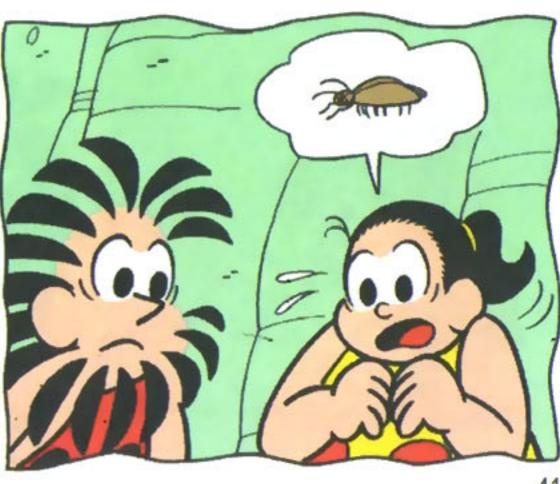
www.monica.com.br

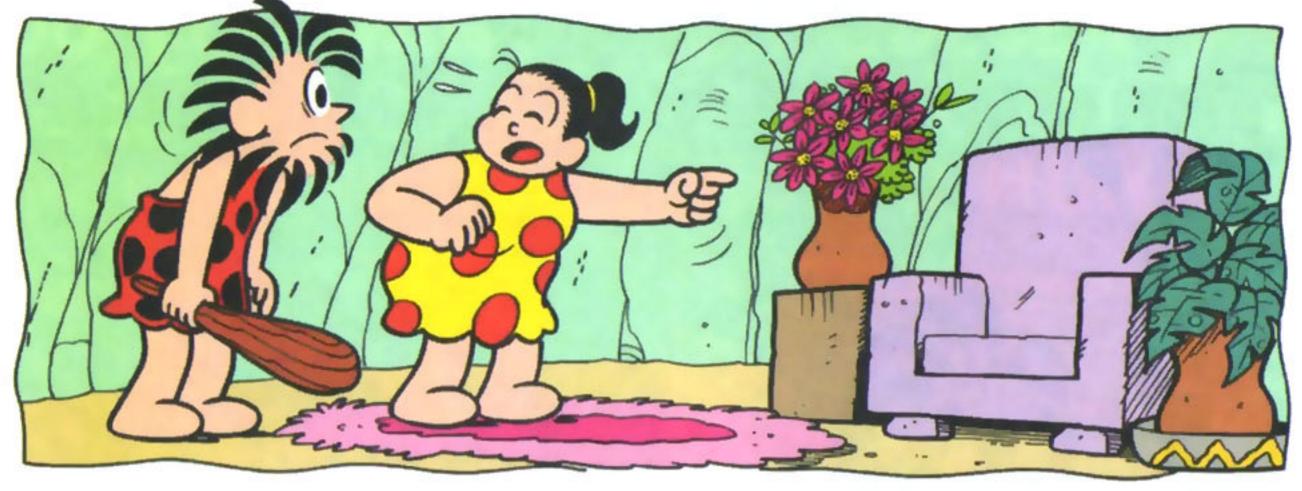
Tem uns inseles na minha casa!

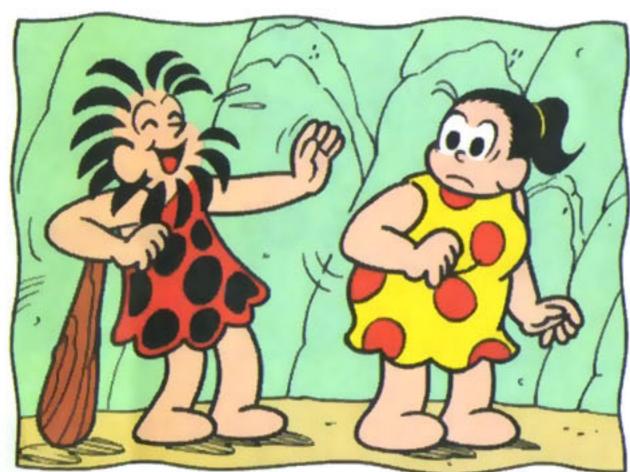














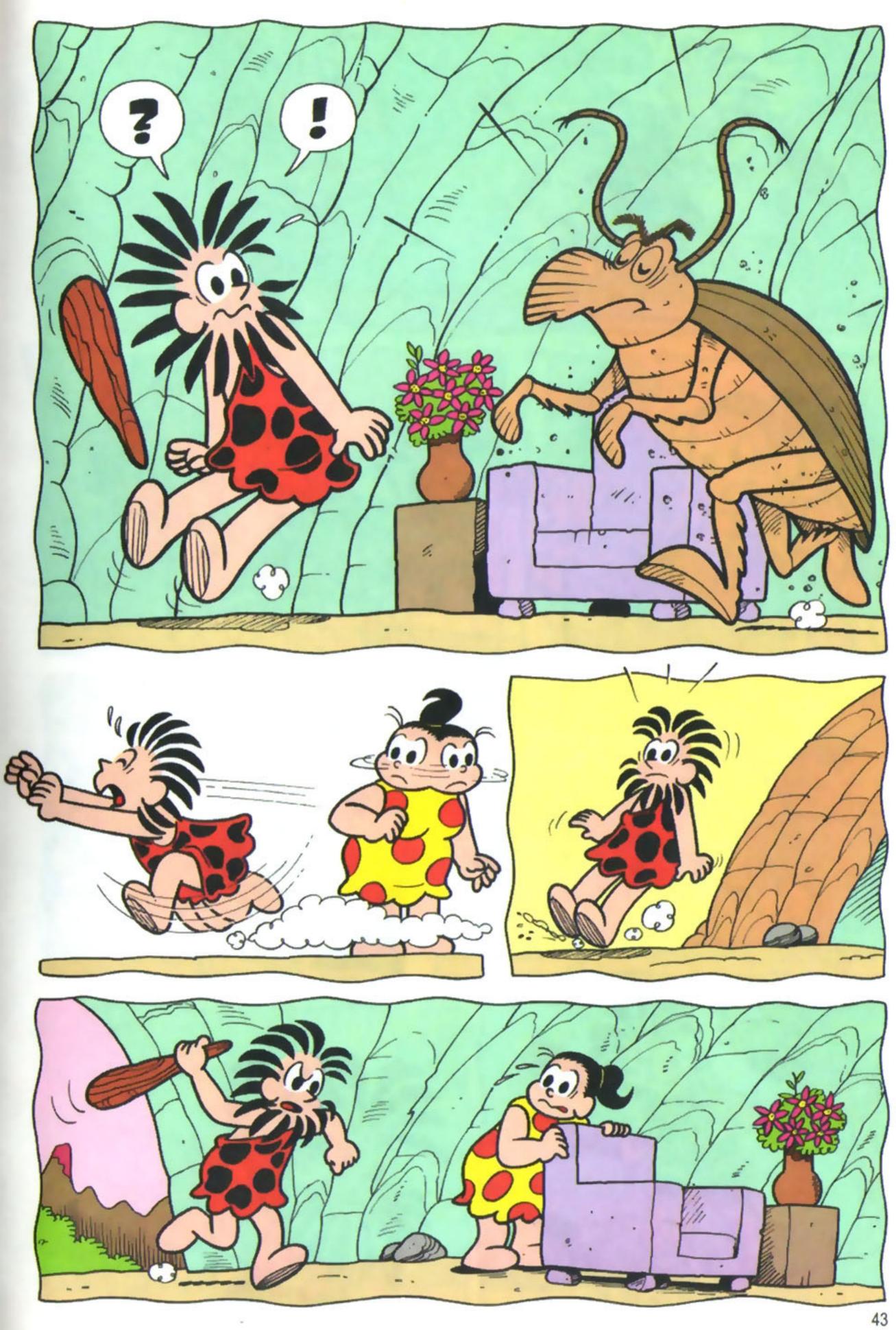






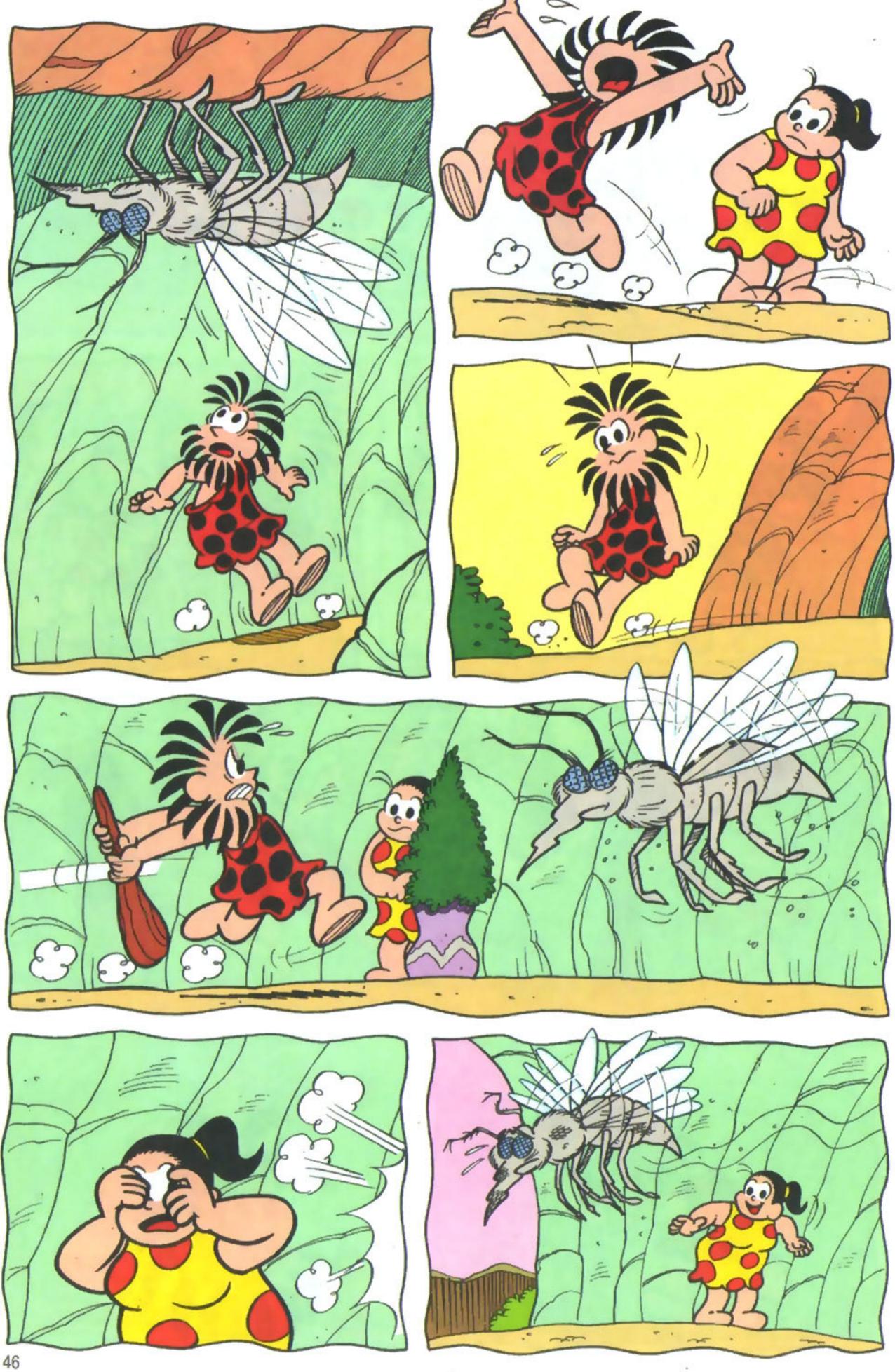


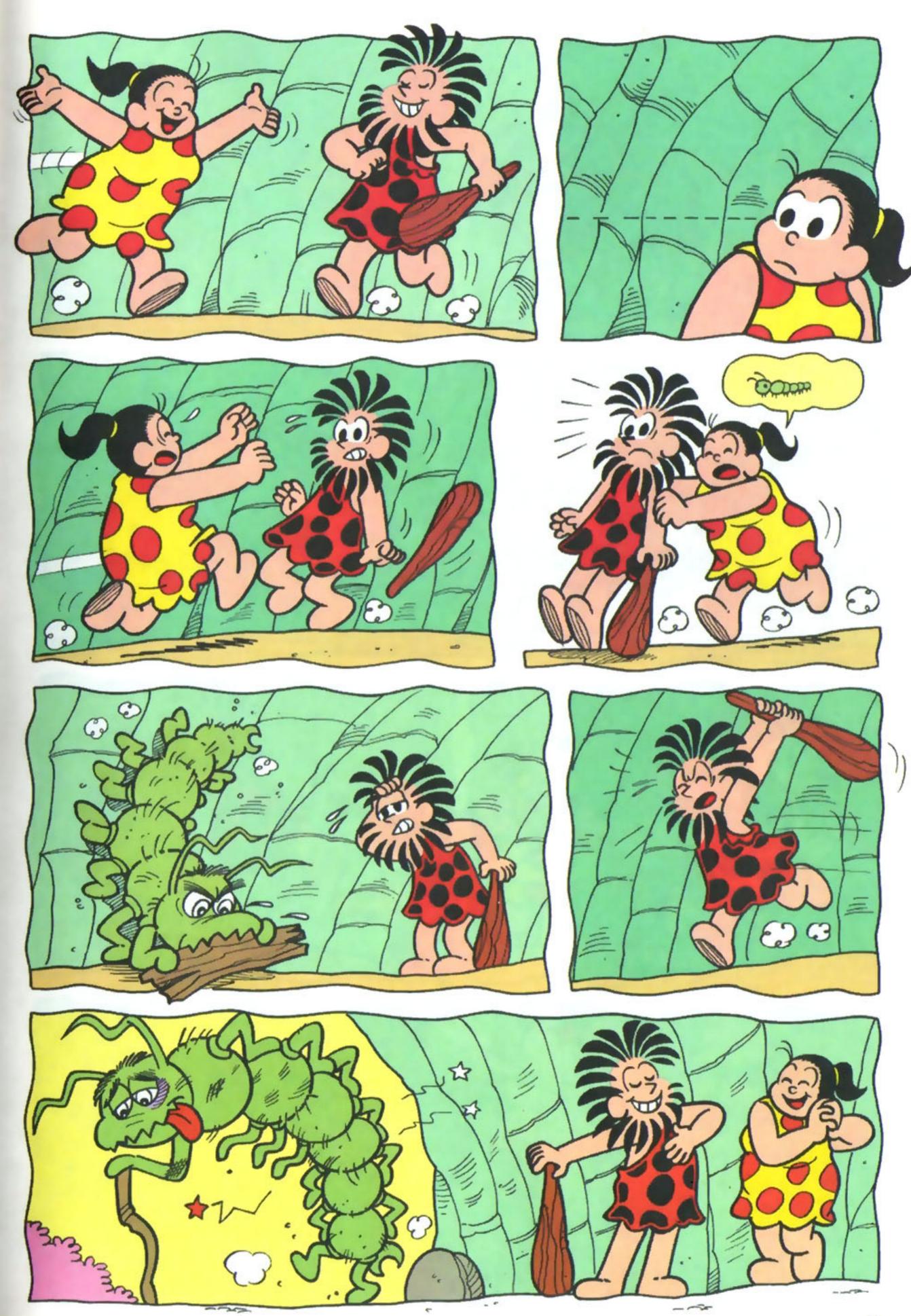


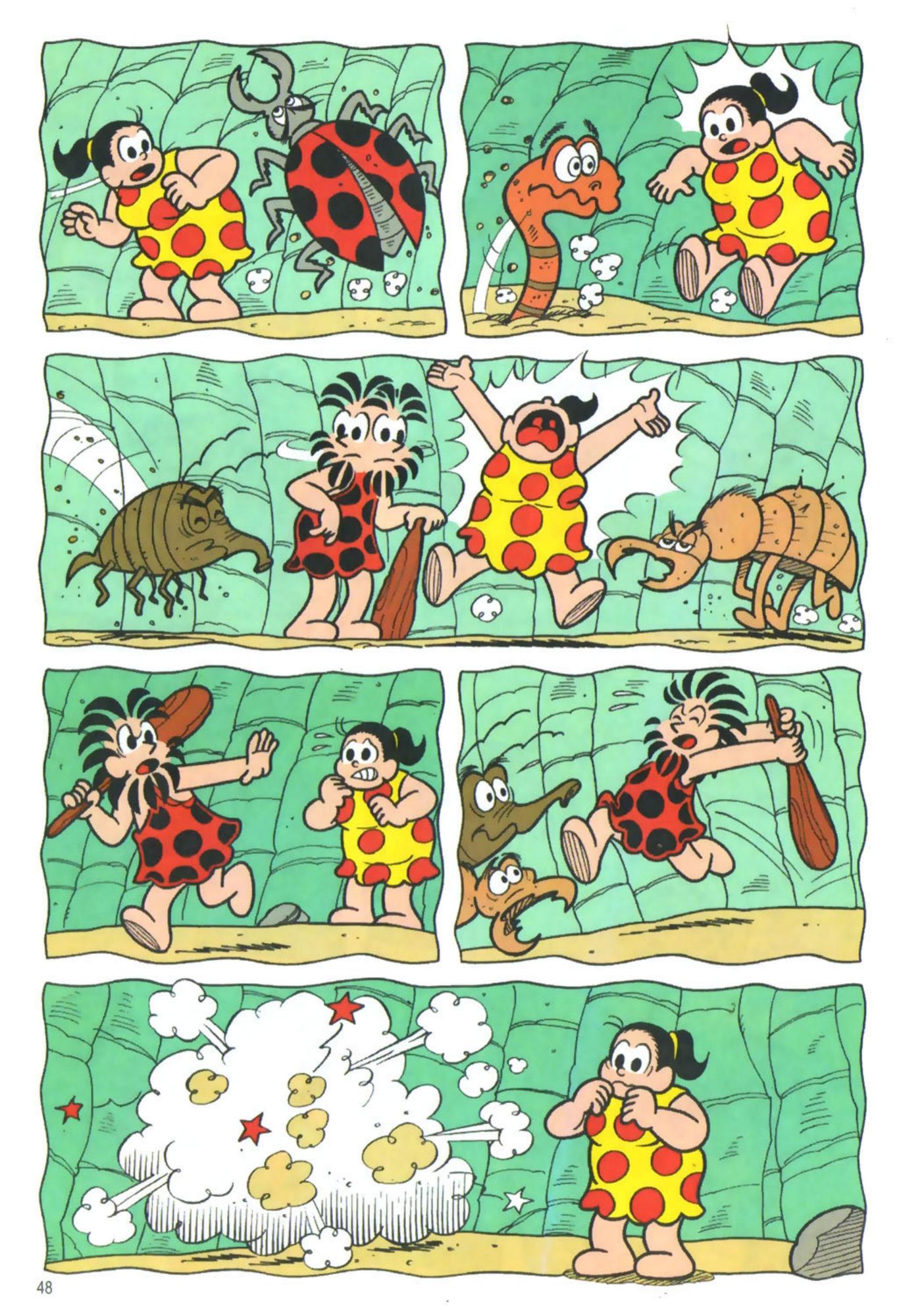




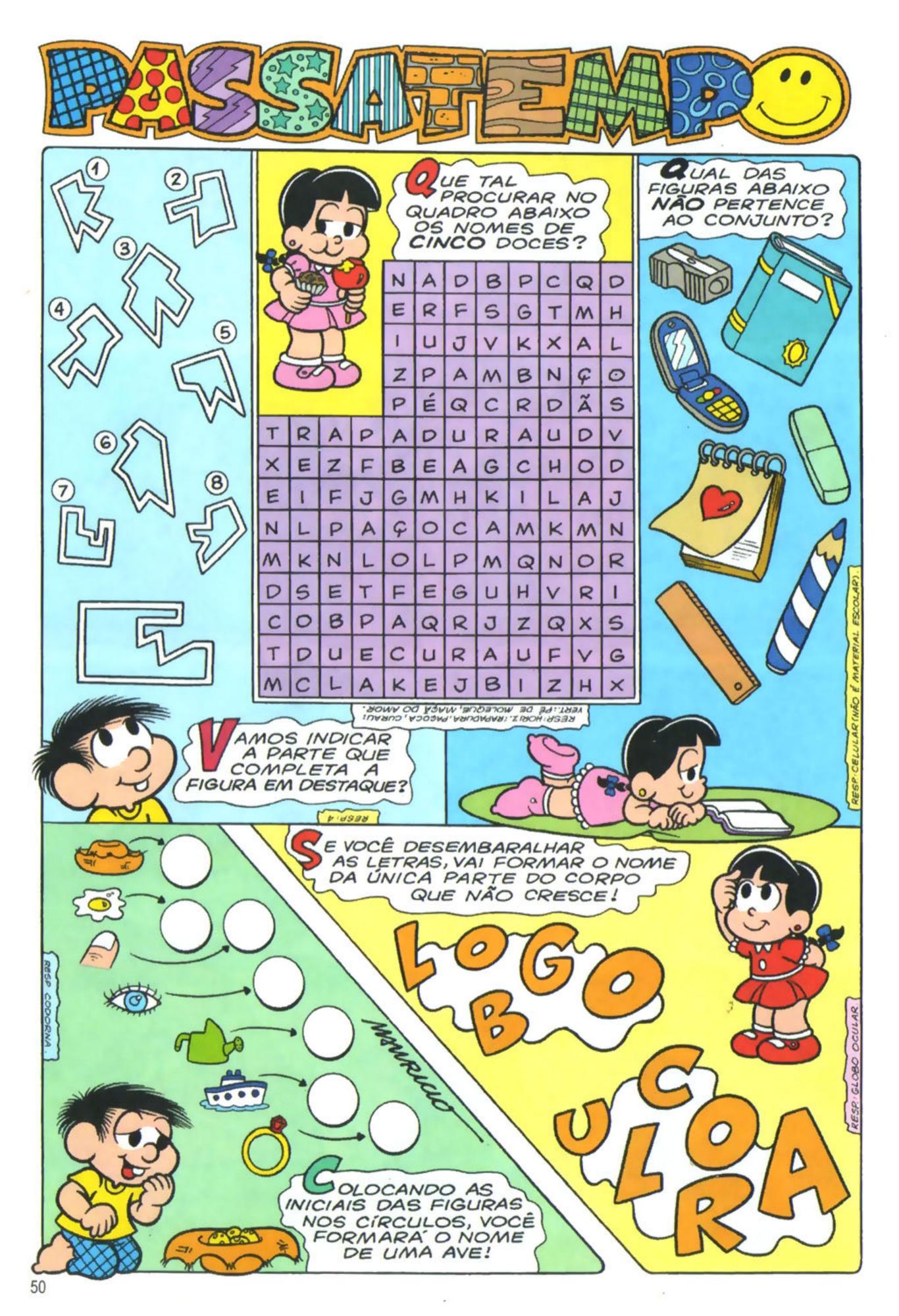


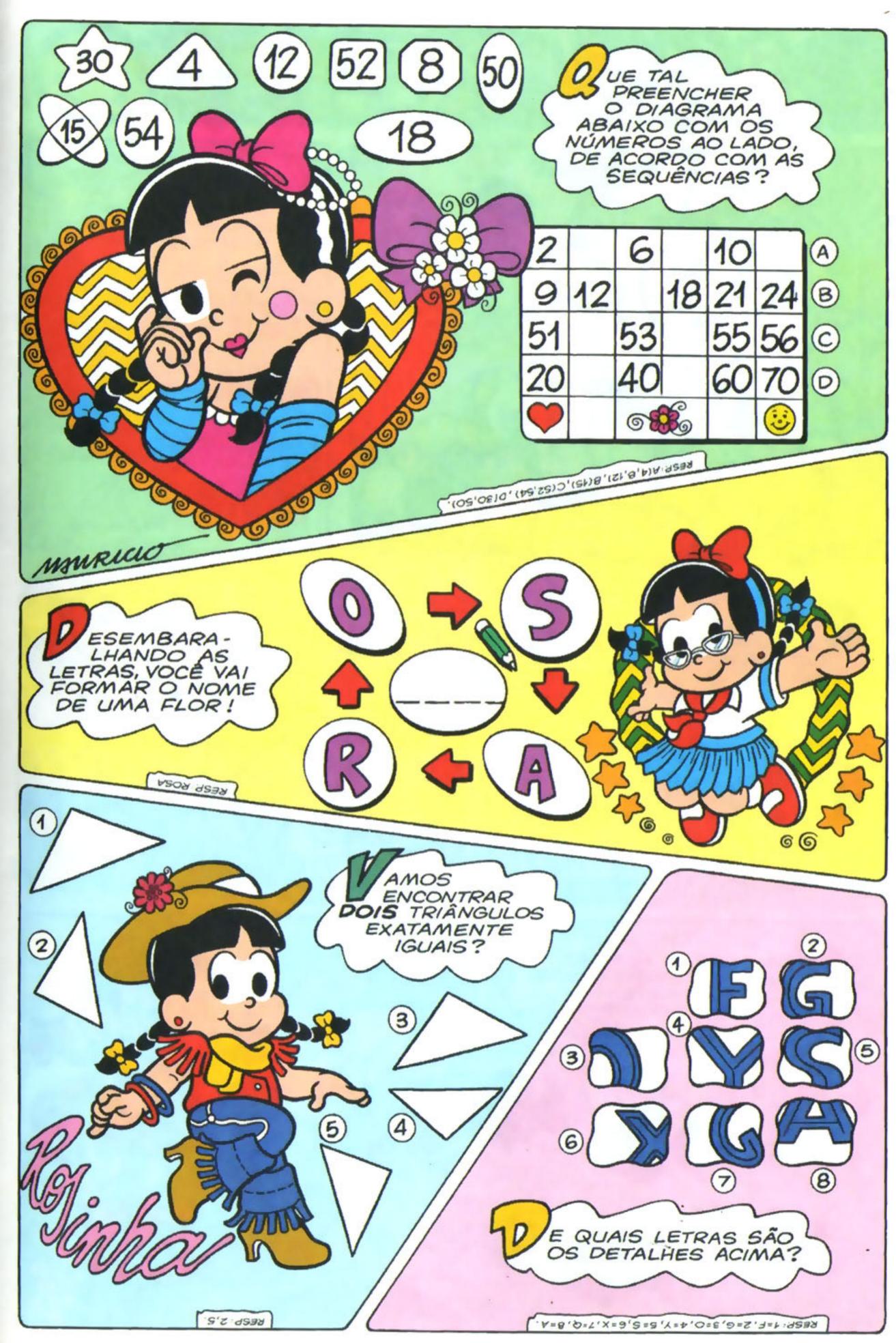
















AMOS REESCREVER AS PALAVRAS DO CHICO NO PADRÃO CULTO DA LÍNGUA PORTUGUESA?

OCÊ ANSIM Difícir INTÉ



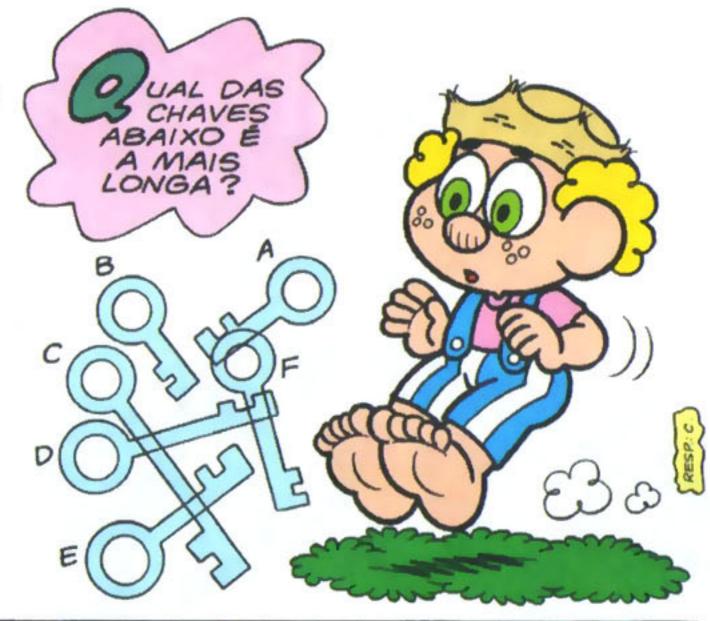






C-USBA

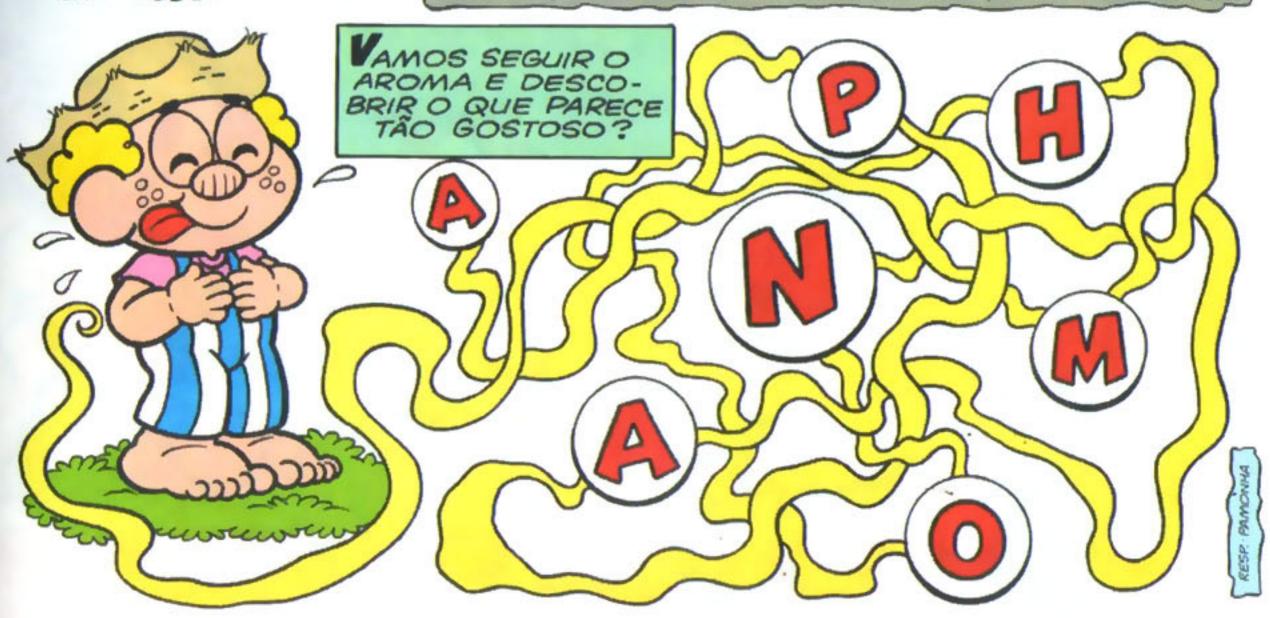






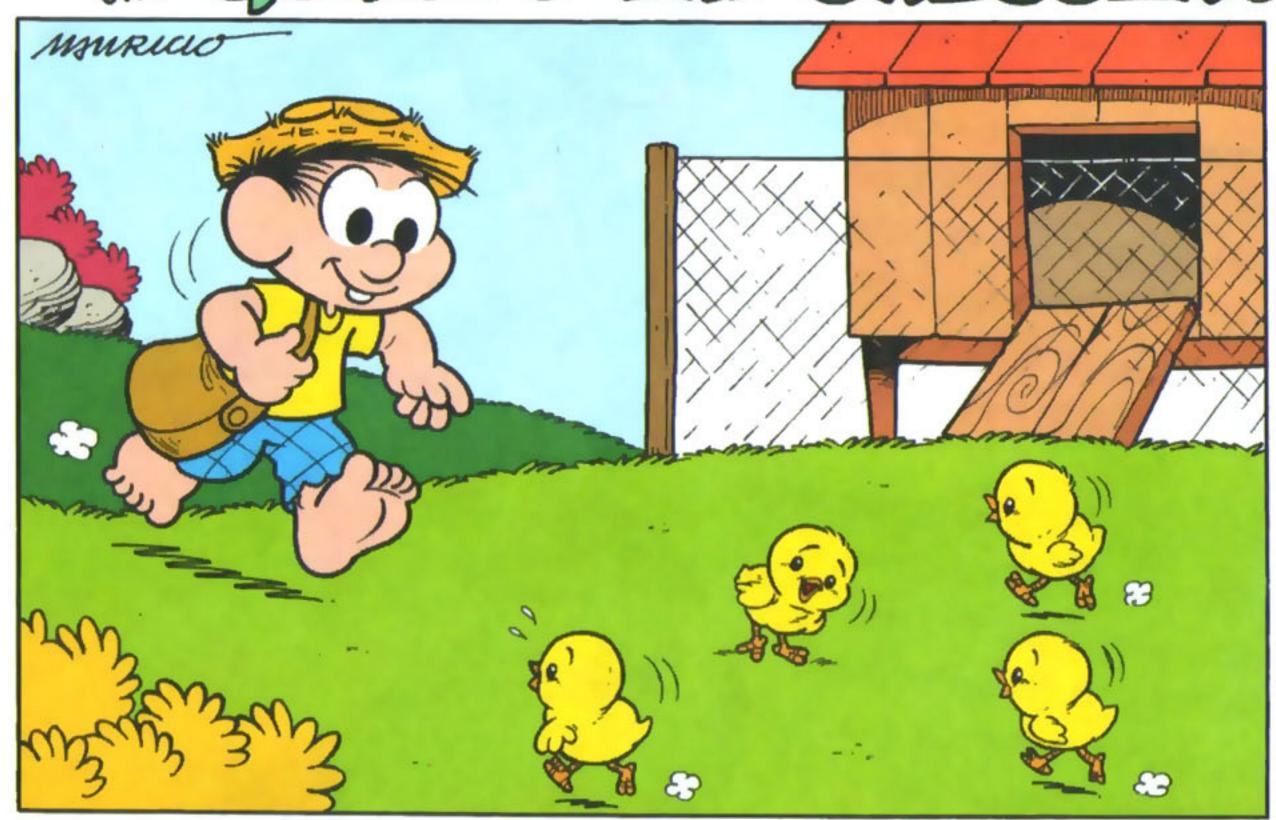
MINRICIO

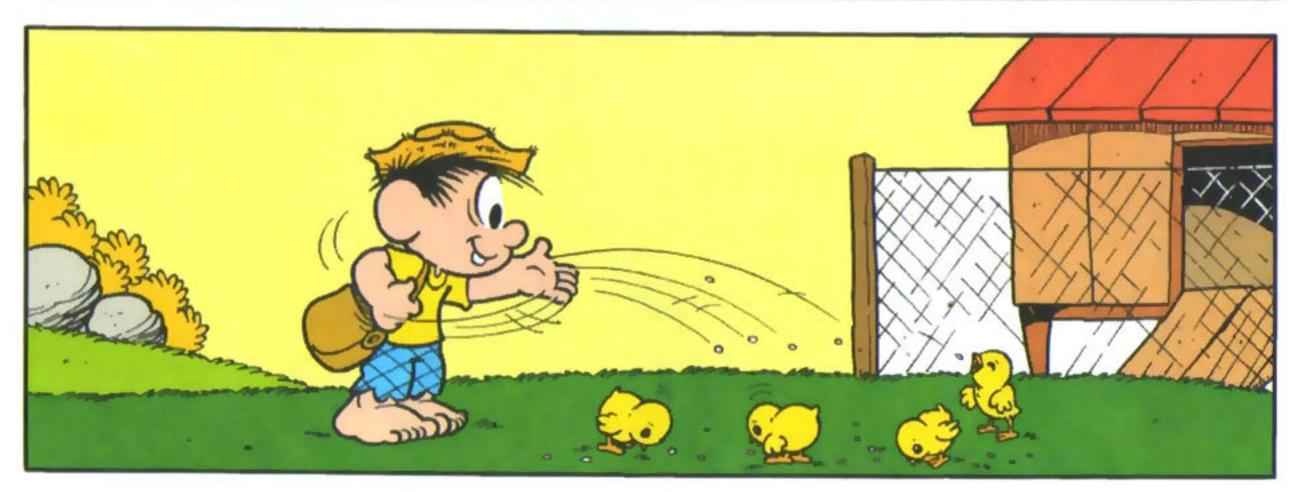




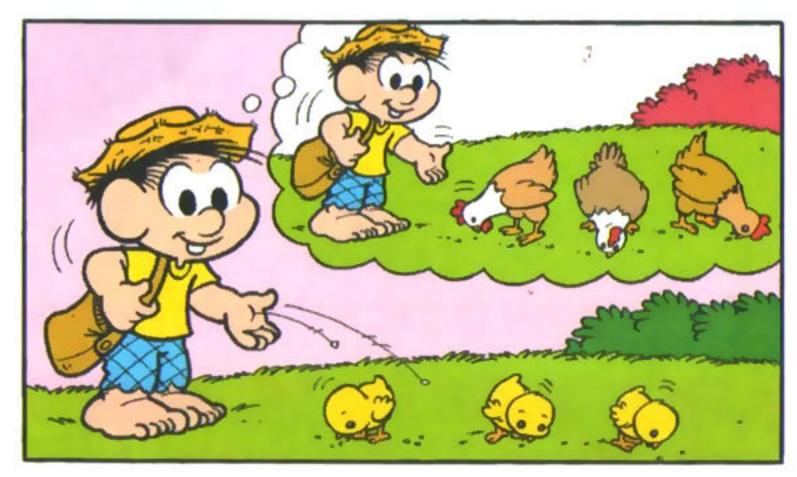


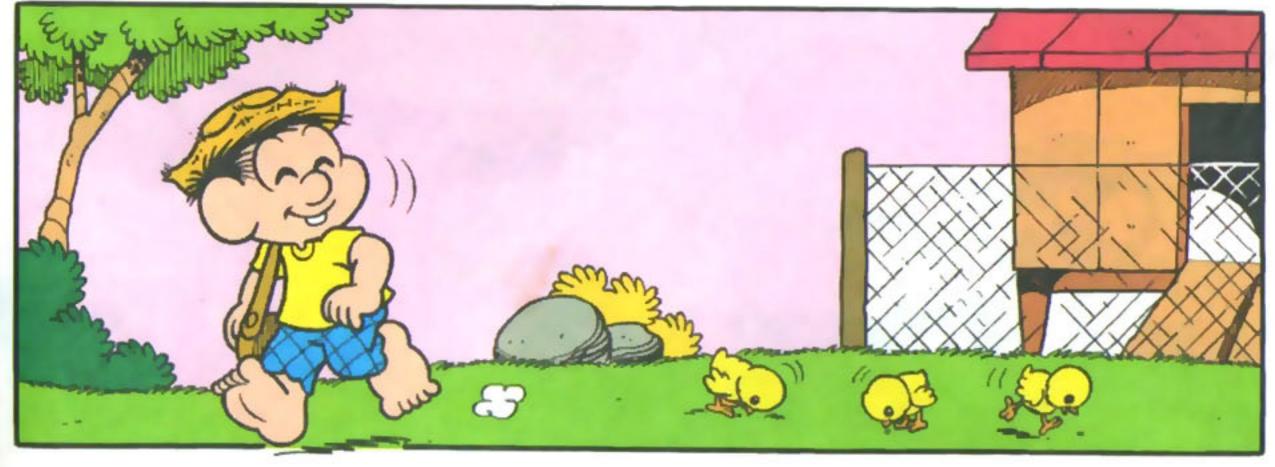
## QUANDO WAI CRESCER?







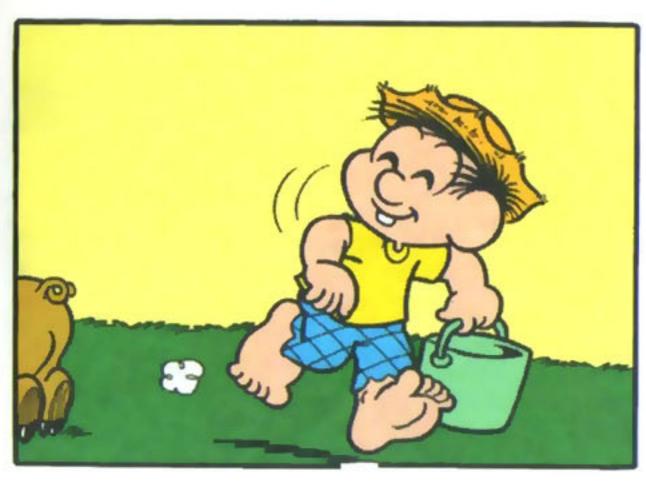




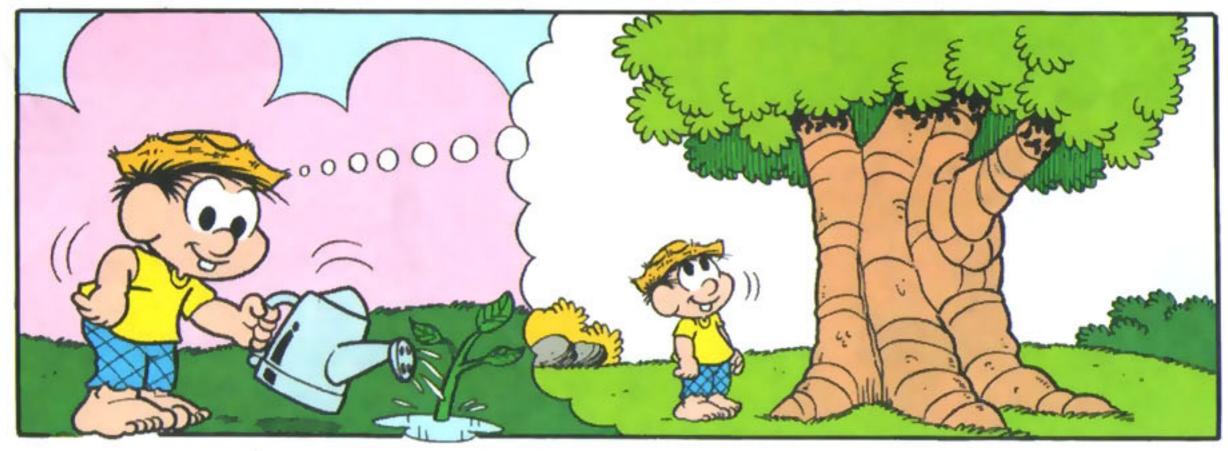


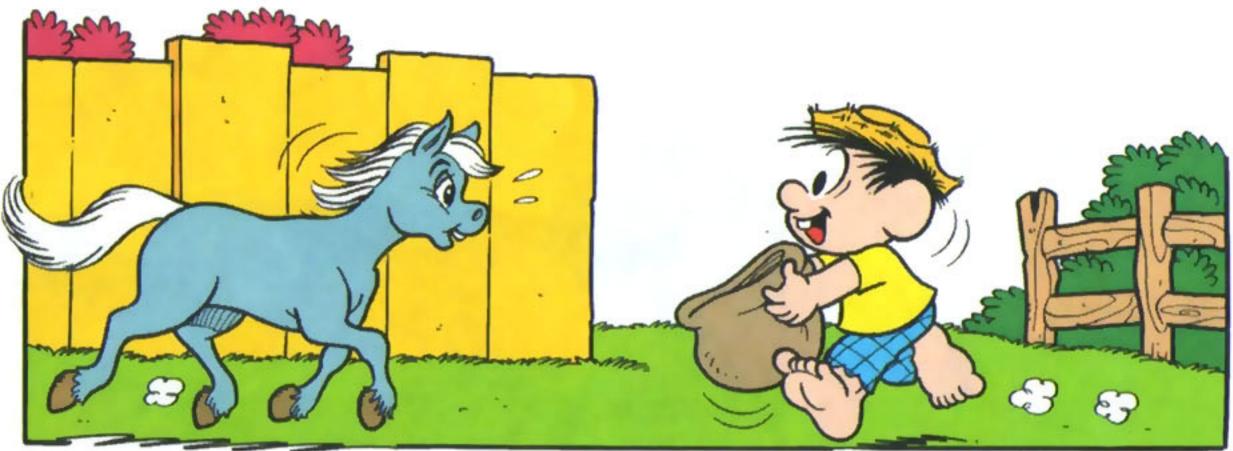


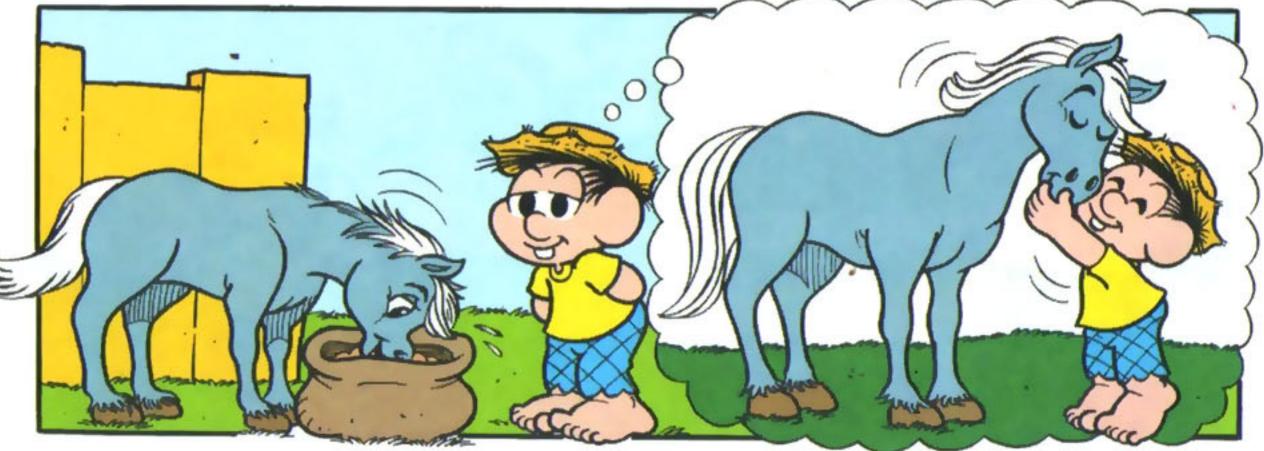




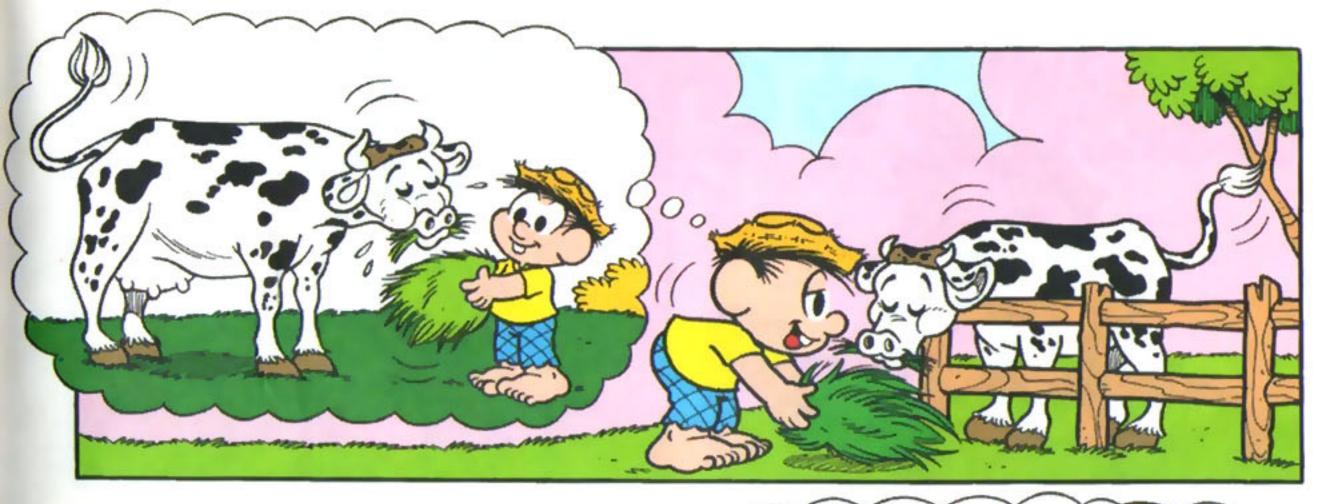


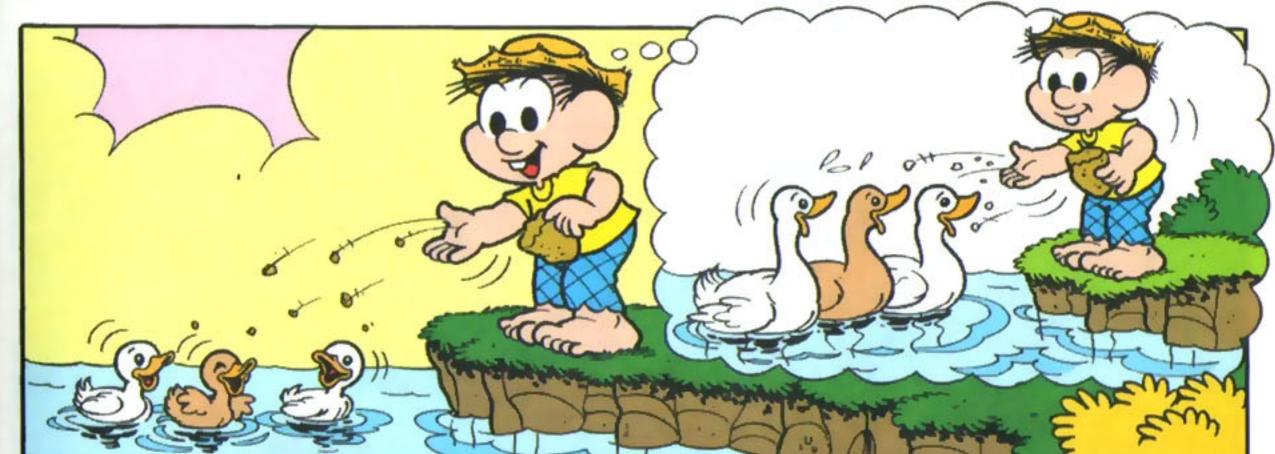


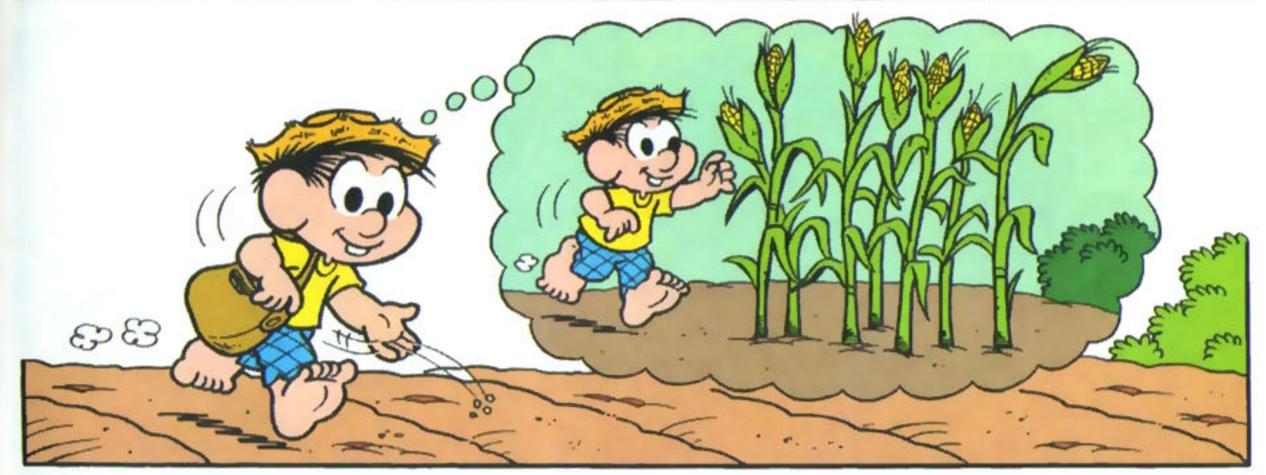


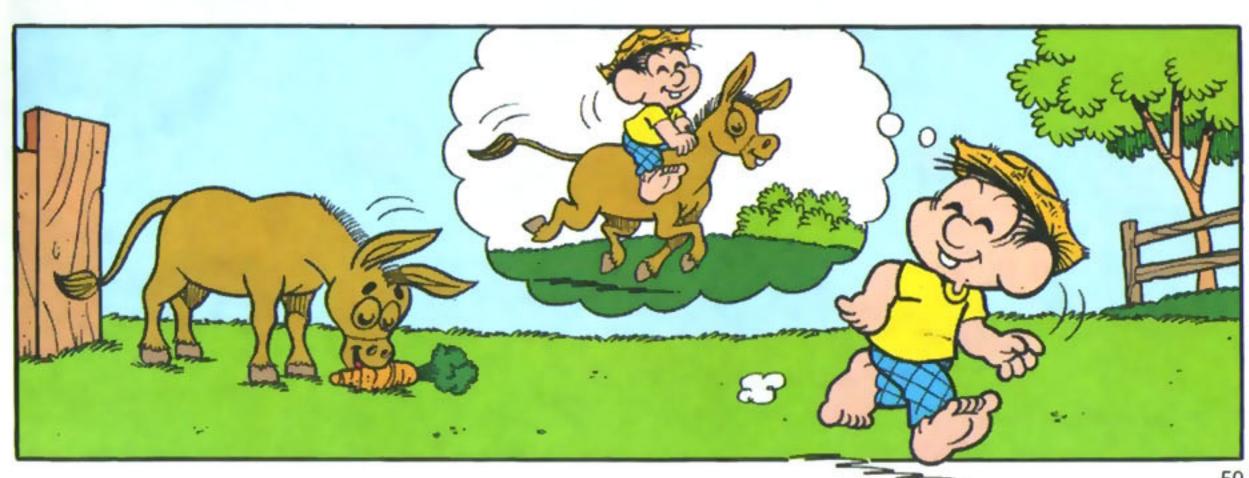




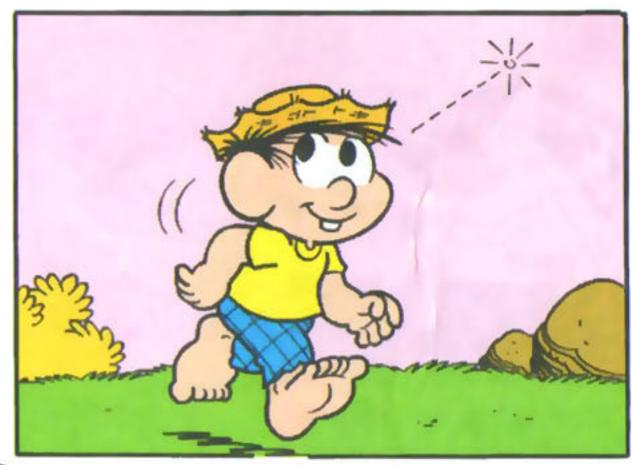


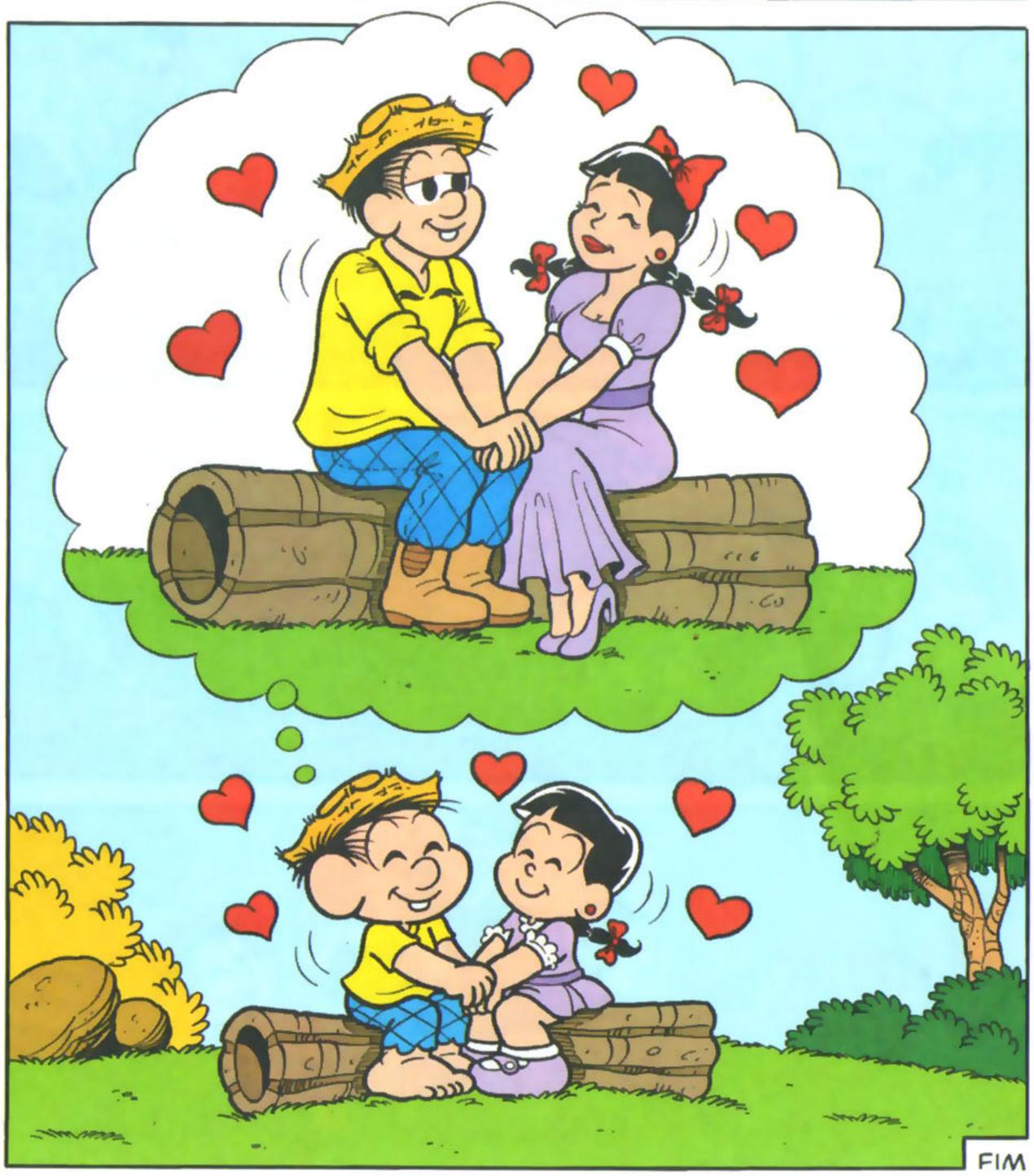






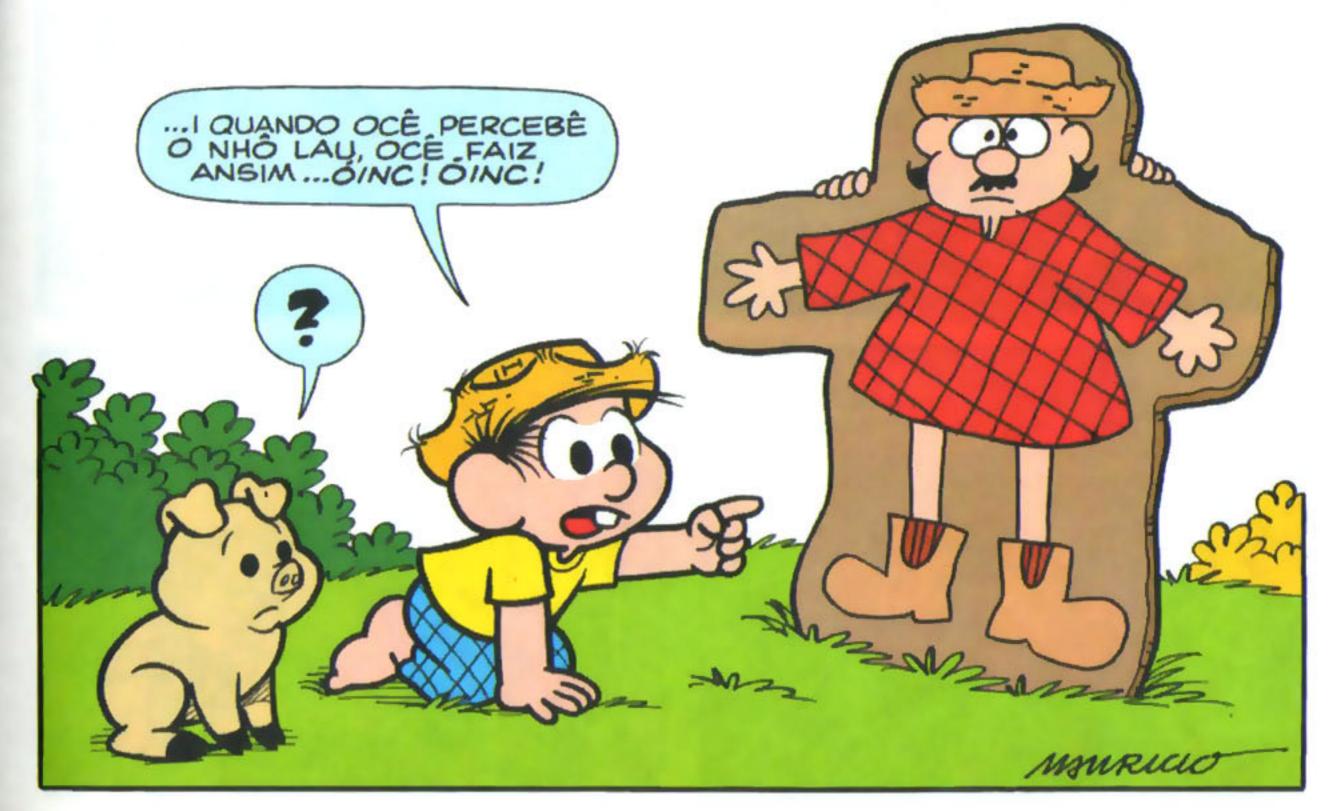






# SHIGO PORGO de GUARTO



































DEPOIS DE CEM AVE-MARIAS ...

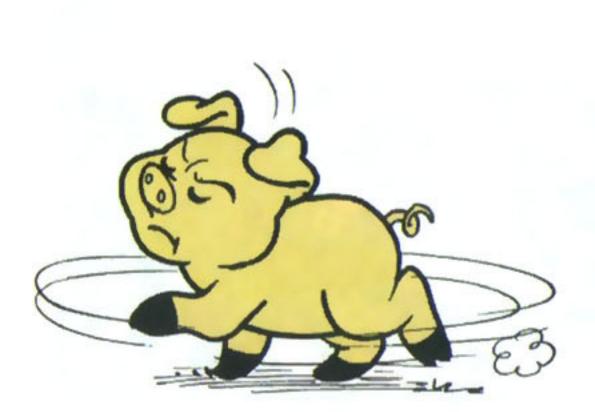


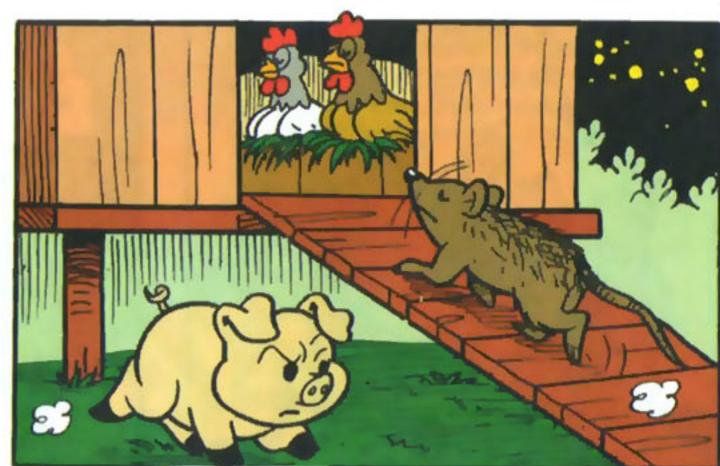
TORRESMO! NÓIS FOMO INJUSTO COCÉ!





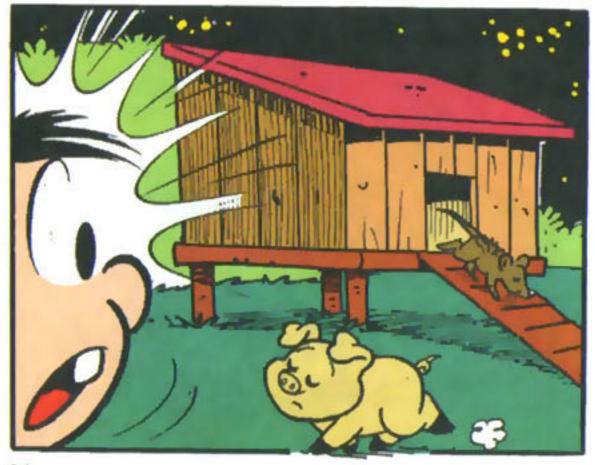






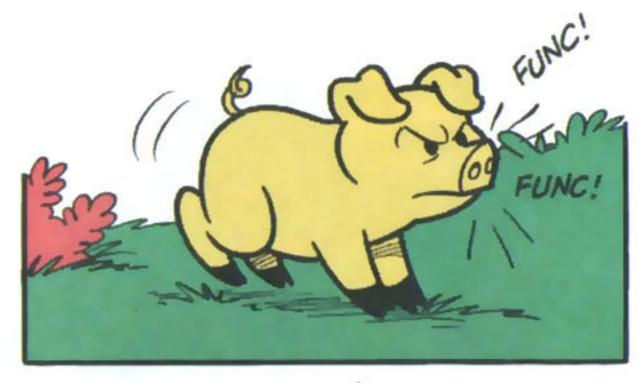
















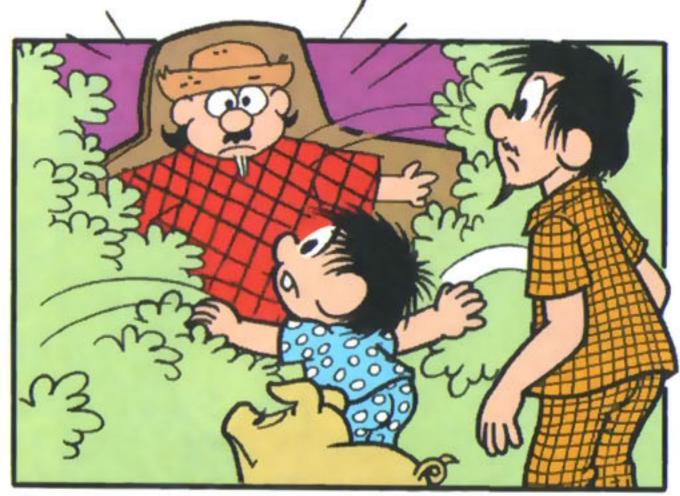




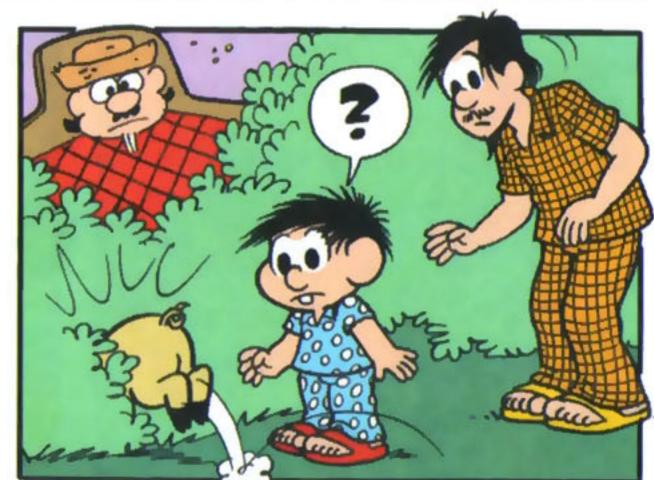












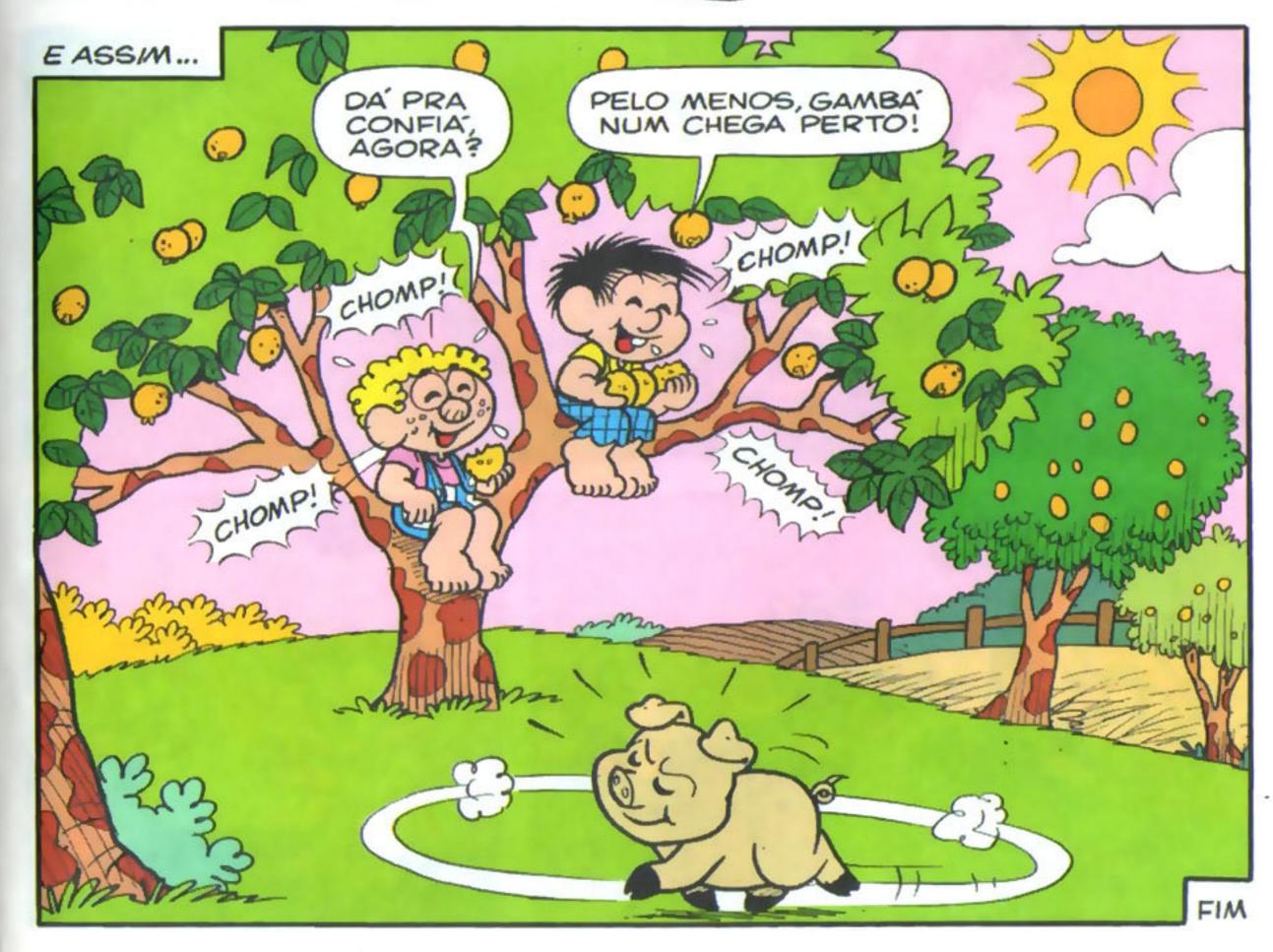












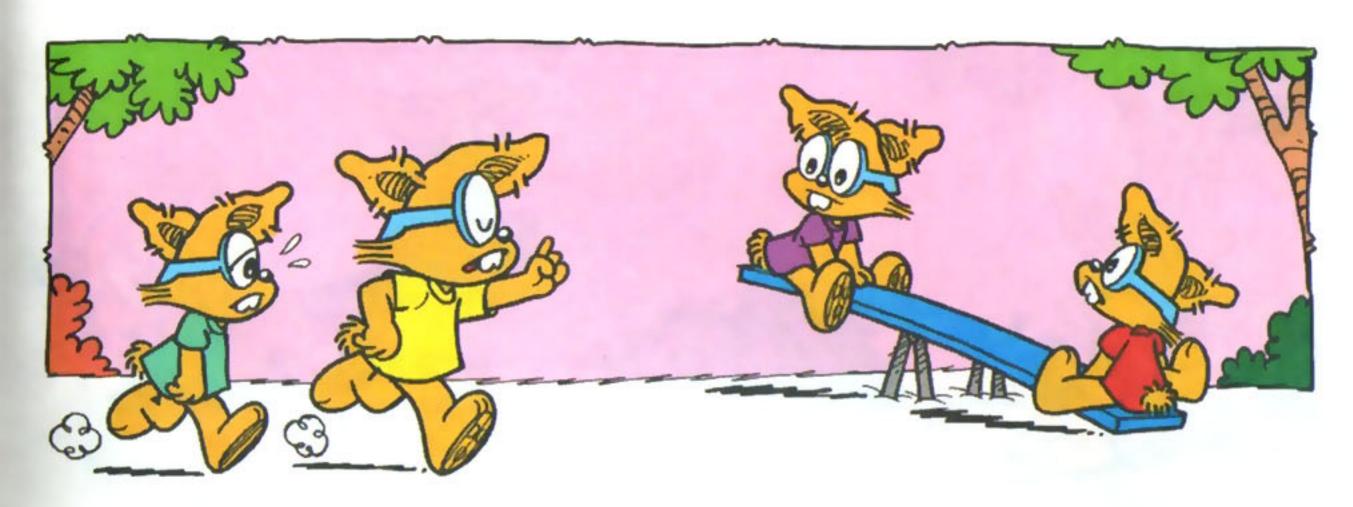
# COEIHO CAOLHO em UM DE CADA VEZZ



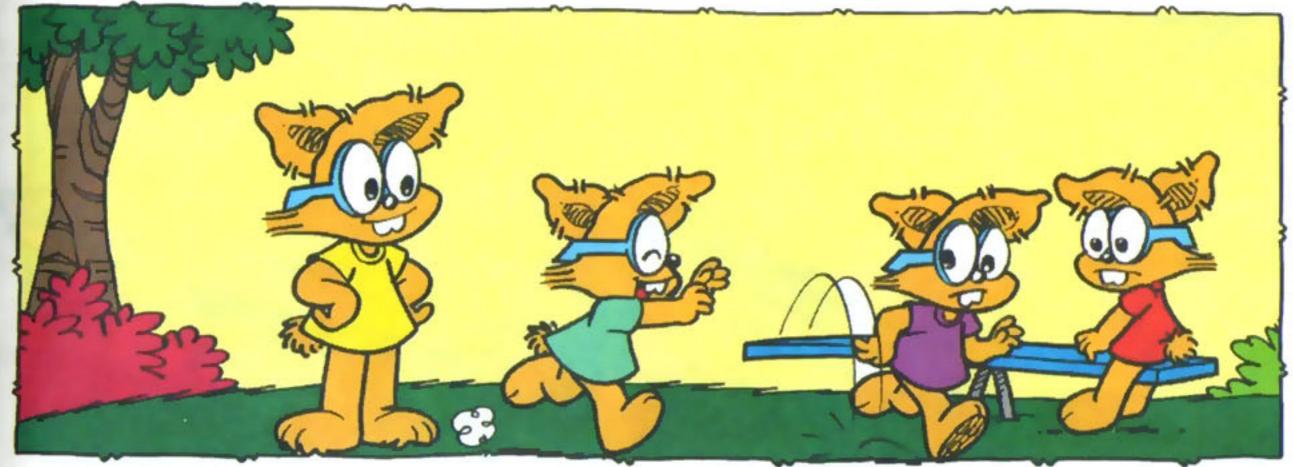








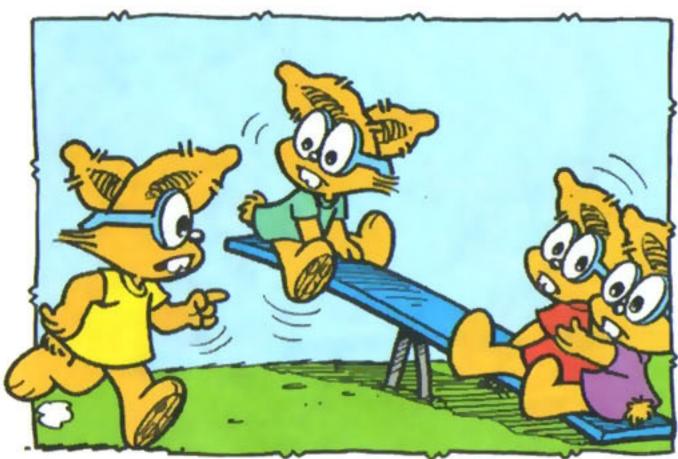






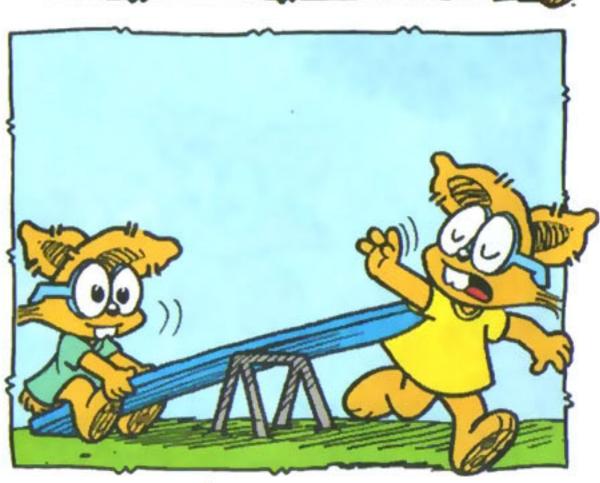


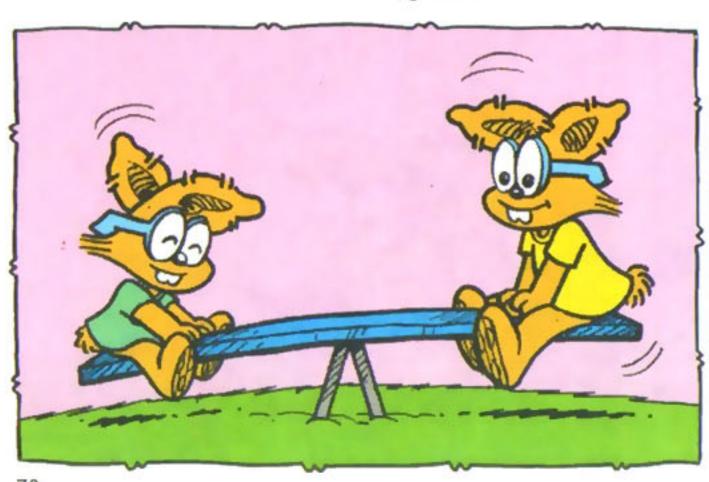




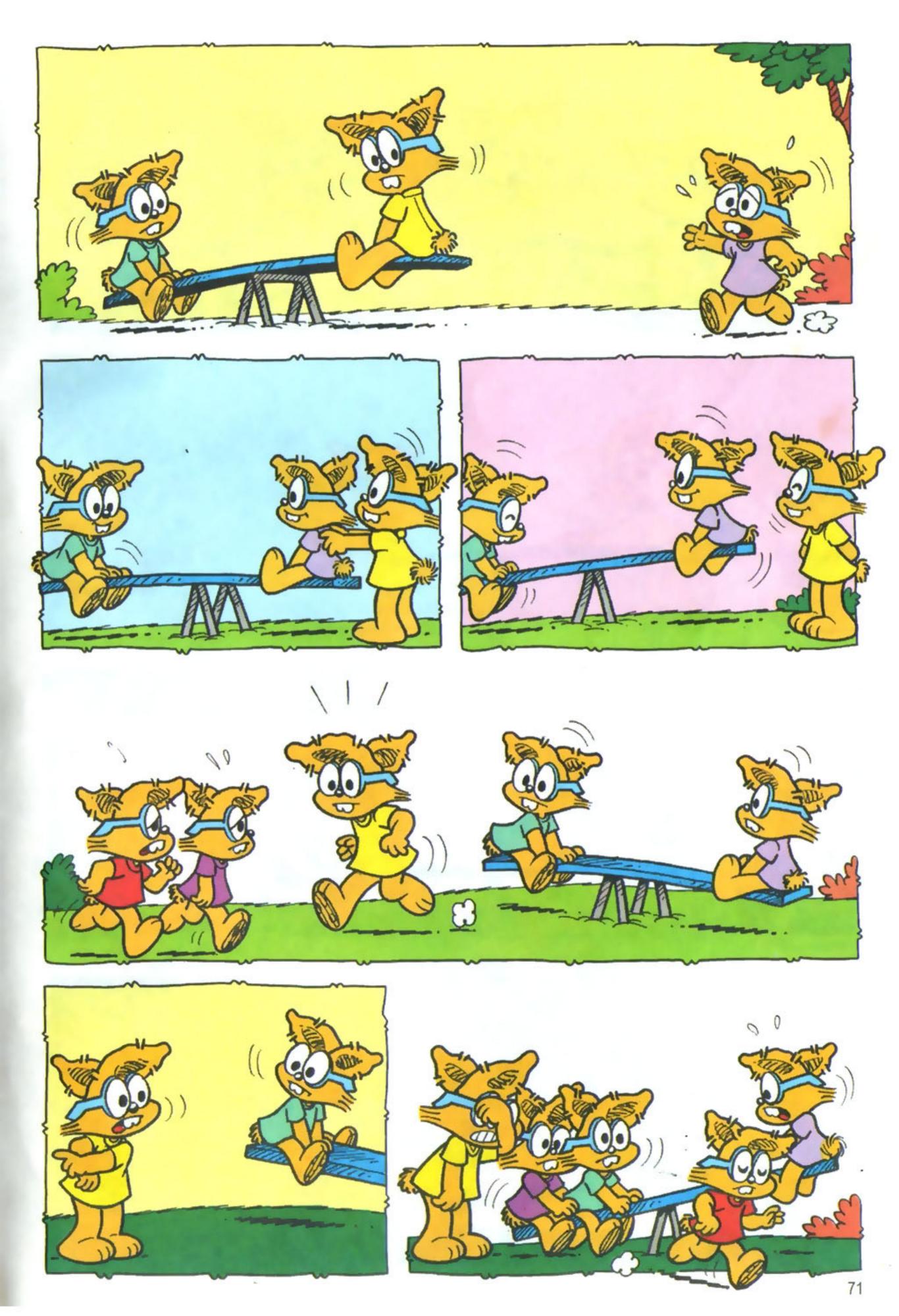


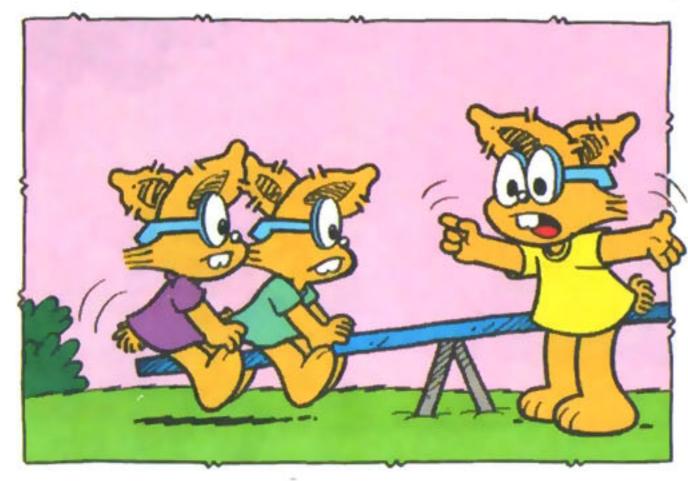


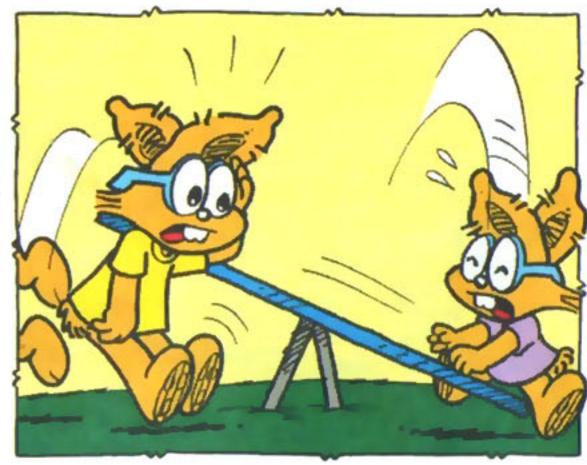


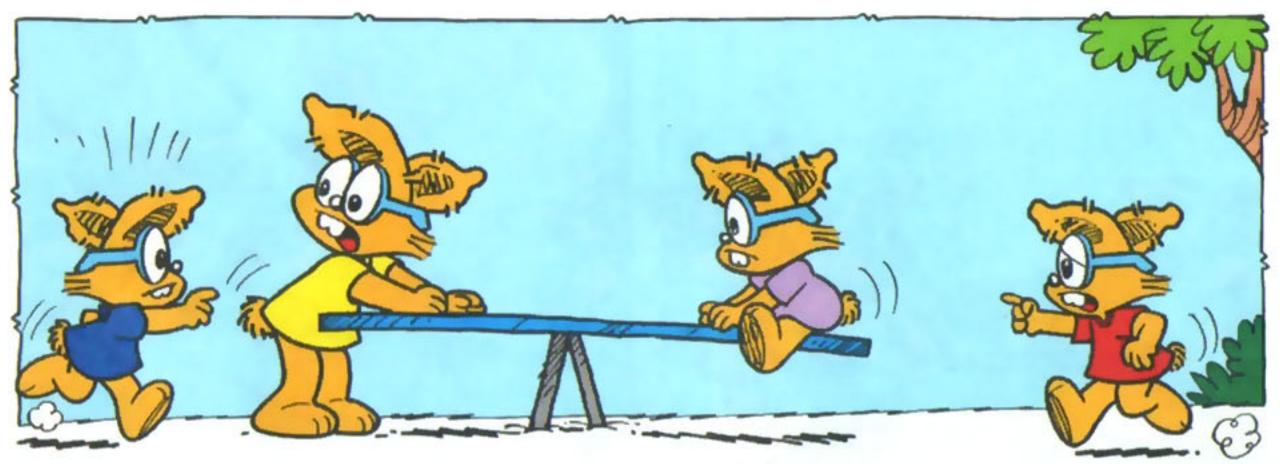


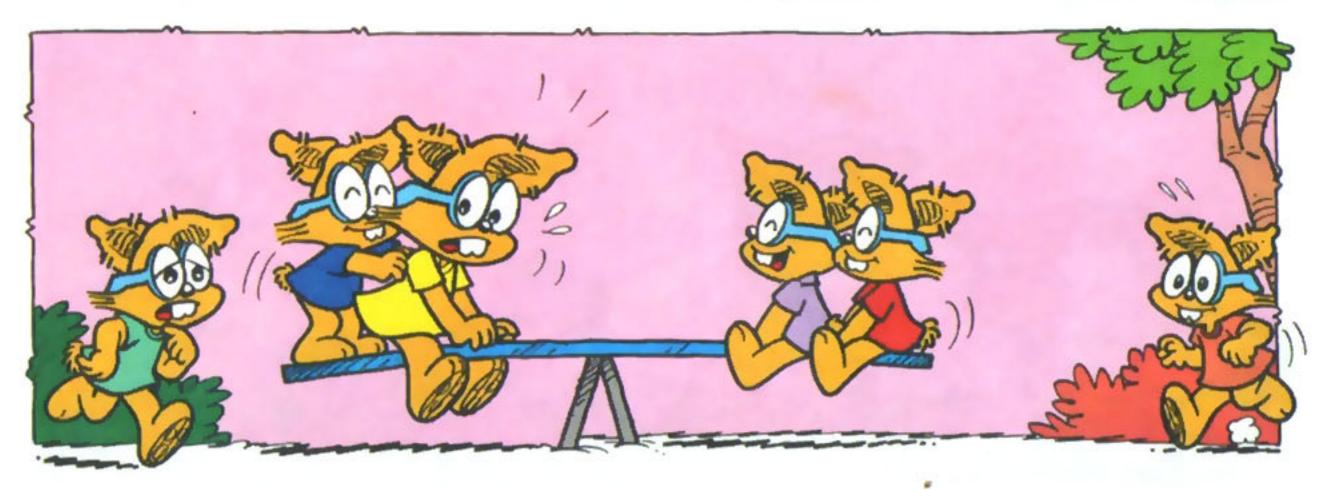


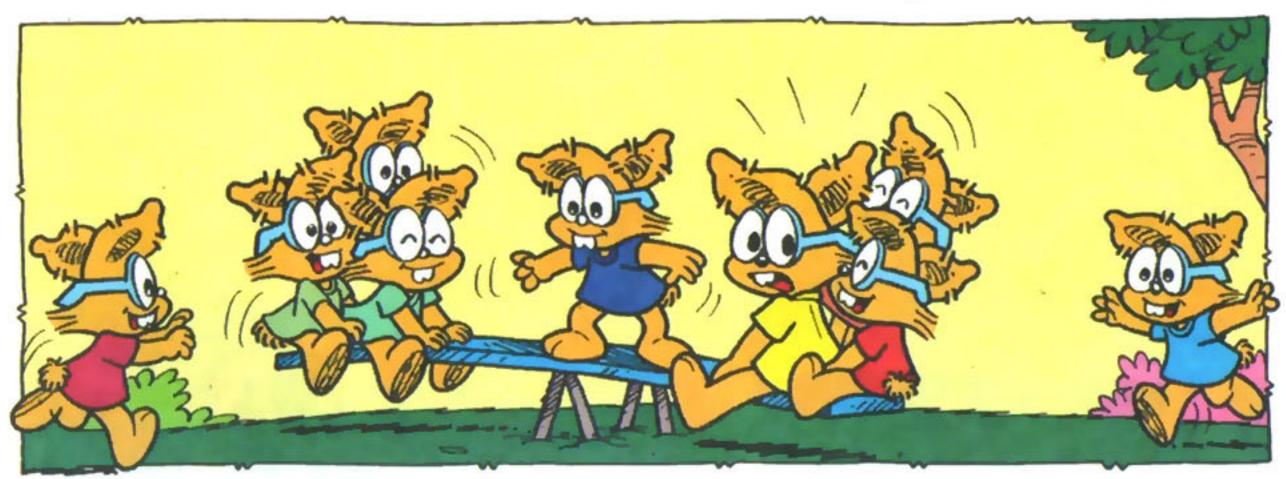






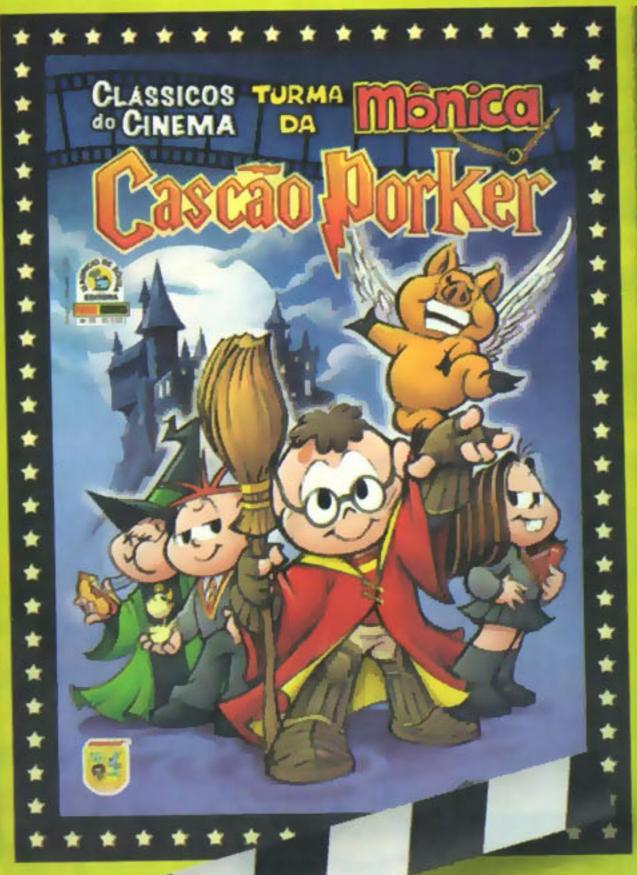














LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!

A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.

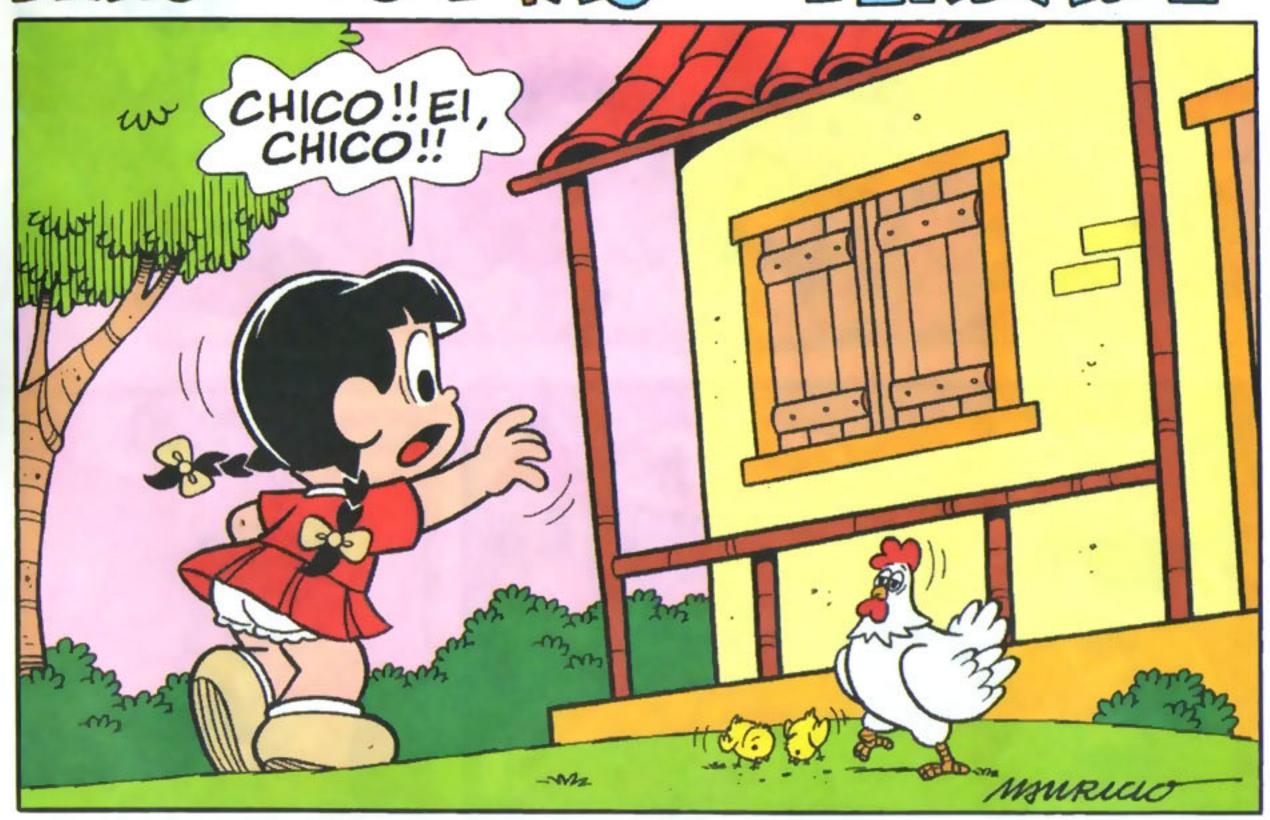




em



# DO WERDADE









































































































#### PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



#### **EDITORIAL**

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editor Sénior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

#### COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@litera.com.br

#### **IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

#### DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A CEP 06045-390 - Osasco - SP

Almanaque do Chico Bento é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. E proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a previa autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2011.



#### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

#### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles. Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias. Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

#### MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponivel, pelo preço da última edição.

530348103027

#### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444 Rio de Janeiro (21) 3512-9614 **Belo Horizonte** (31) 3508-9416 Curitiba (41) 3012-9714 Florianópolis (48) 4052-8636 Porto Alegre (51) 4063-8869

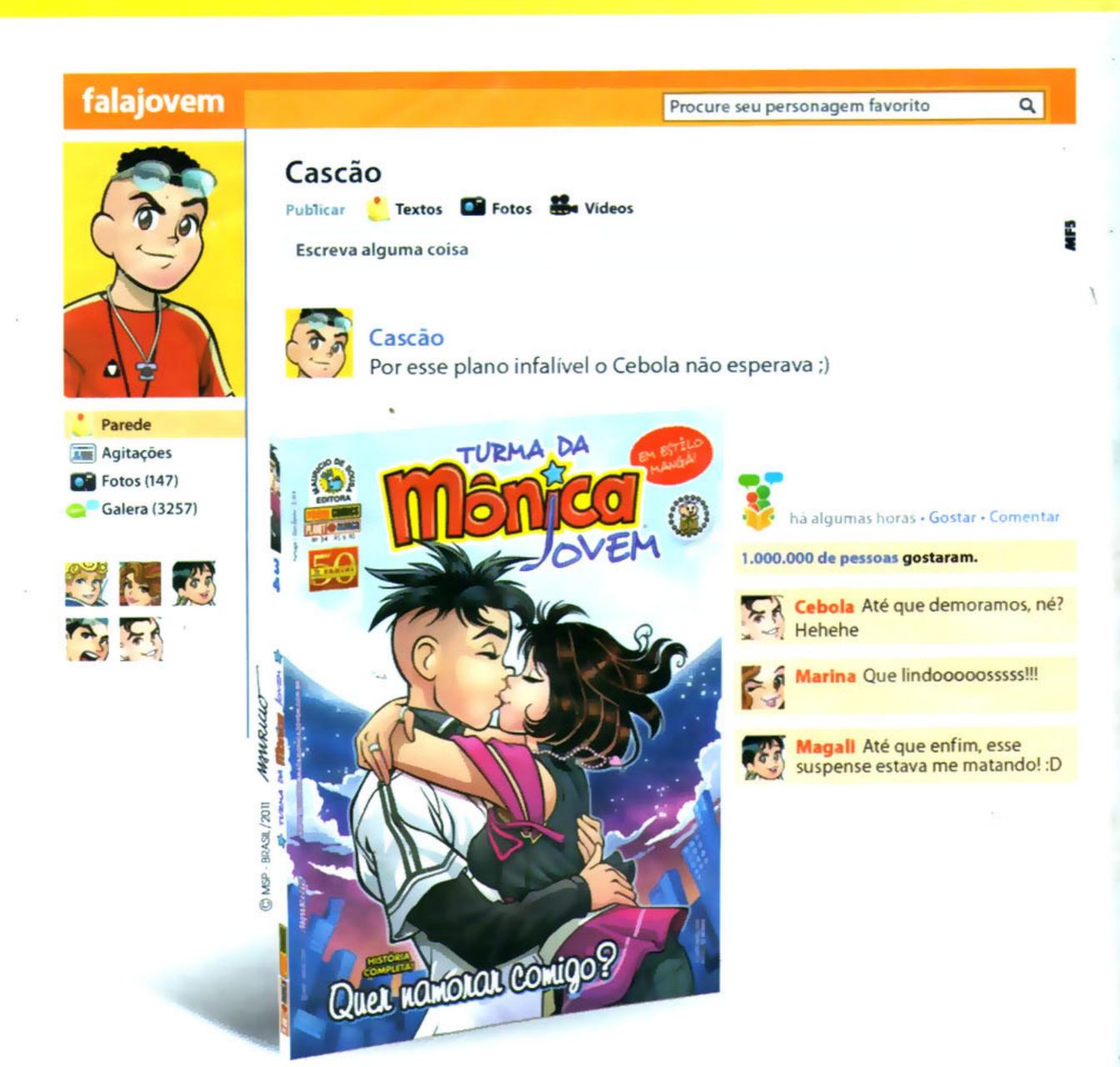
Brasilia (61) 3246-7014 Golánia (62) 3412-1003 Salvador (71) 4062-9340

Internet; www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399



### #ESTE NAMORO O BRASIL INTEIRO VAI CURTIR.





Turma da Mônica Jovem Conectada em você





